

A D. ANTONIO COVARSI VICENTE  
COMO RECUERDO Y HOMENAJE  
EN SU CAZADERO PREDILECTO  
"LA PORTILLA DE ALPOTREQUE"  
POR CUANTO LEGÓ A LA CAZA  
A LOS CAZADORES DE EXTREMADURA  
JUVENEX (JUVENTUD VENATORIA EXTREMADURA)  
24 DE MARZO DE 1958

... DE LA ...  
... ENTRE ...  
... EN ...  
... EN ...  
... ION

# Covarsí, el 'Montero de Alpotreque'





*John J. ...*

*...*

**Antonio Covarsí Vicentell (1848-1937) dedicó su ocio a la caza, la pesca, el coleccionismo y a escribir sus hazañas venatorias. Se transformó en un personaje célebre e influyente en toda Extremadura y sus monterías por tierras portuguesas le valieron la amistad del rey de Portugal, Carlos I, quien lo hizo Caballero de la Orden de Santiago (la de Portugal).**

**Tenía pasión por su recova de perros, demostrando más de una vez que daba su vida por ellos, como así lo atestiguaban su multitud de cicatrices en las piernas. Covarsí practicaba la ronda de noche, sin más armas que la jauría de perros y el cuchillo de monte. Todos los testimonios le presentan como una persona valiente, noble, aguerrida, de una fortaleza física inmune a los estragos de la edad y con un carácter tozudo. Los últimos años de su vida, los dedicó más a cazar avutardas y sisones, en compañía de sus hijos.**



Las nuevas generaciones de cazadores luchan por mantener las tradiciones, la cultura y la historia del arte venatorio. Por ello, el pasado 24 de marzo se organizó un homenaje a Antonio Covarsí, el mítico 'Montero de Alpotreque', para recuperar la placa conmemorativa que, en 1987, se colocó en la Portilla de Alpotreque, en un acto presidido por el consejero de Agricultura del Gobierno de Extremadura, José Antonio Echávarri Lomo, por Alonso Álvarez de Toledo, marqués de Villanueva de Valdueza, y por Alberto Covarsí Guijarro, presidente de Juvenex. Un acto que nació de los jóvenes aficionados de Extremadura y que ha tenido el apoyo de muchísimos cazadores, orgánicas, sociedades, instituciones, empresas privadas y administraciones públicas.







Extremadura se convirtió en el paraíso cinegético de Antonio Covarsí, convirtiéndose la Sierra de San Pedro en su centro de andanzas... Las fincas de Azagala y Alpotreque eran algunas de las que fueron principales testigos de sus cacerías, aunque monteó por todas las fincas extremeñas.





Como curiosidad, don Antonio siempre posaba de perfil porque perdió el ojo derecho en una insolación que sufrió en su niñez, en una de sus primeras cacerías. Era muy elegante a la hora de vestirse para cazar, con peculiaridades como tener los botones de su casaca grabados con sus iniciales. También llegó a marcar sus balas con su apellido con un punzón, para evitar discusiones en el campo sobre quién había dado primero a una res.

Covarsí es conocido hoy, sobre todo, por su producción literaria.

Sus obras son 'Narraciones de un Montero' (1898), 'Trozos venatorios y prácticas cinegéticas' (1911), 'Grandes Cacerías Españolas' y 'Entre Jaras y Breñales' (1927). Se preocupó porque todos sus libros se imprimiesen en unas ediciones muy cuidadas, lo que condicionó que su tirada fuese bastante reducida. Hoy se han reeditado todas ellas. □

*“ Si te agrada la rudeza del hombre de campo, del cazador de pura sangre, de aquel que todo lo abandona por la libertad, la independencia y el goce que produce la montaña, del que toda su vida, en cuanto pudo, la consagró a la caza, entonces lee...”*  
Antonio Covarsí.