

CAZA MENOR





Colocación de nidos artificiales para zuritas

# Unas cajas con sorpresa

Juan J. Gutiérrez García

Desde hace tiempo un amigo y yo nos venimos preguntando donde anidarían las palomas que siendo niños cogíamos en las paredes de los corrales de ovejas diseminados por el término municipal del pueblo, y en las viejas "chopas". Ahora ya no quedan chopas y los corrales están derruidos.



De todas formas para que os hagáis una idea del terreno que mi amigo, Sergio y yo pisamos casi todos los fines de semana del año, es el típico campo de los páramos cerealistas del suroeste de la provincia de Burgos al lado del Cerrato Palentino, su nombre es Iglesiarrubia y es mi pueblo. Terreno cruzado de cañadas veredas y cordeles de la trashumancia y con un monte del hoy protegido enebro o sabina, como mejor preferiréis.





Bueno que me pierdo, viendo que la "Columba oenas" o paloma zurita que es de la que se trata ya no disponía de aquellas oquedades en paredes y en árboles, decidimos poner en enebros y algún poste de la luz (no sé si esto es legal pero esto quedará entre amigos), unas cajas de madera hechas artesanalmente.





A lo largo de dos años y en el poco tiempo que nos deja nuestros respectivos trabajos, fuimos construyendo y colocando unas 30 cajas nidos de un tamaño suficiente para que anidasen las zuritas. Los resultados fueron inmediatos y más de lo esperado, casi en su totalidad fueron inmediatamente colonizadas, pero no solo por nuestras queridas zuritas y algún cernícalo (*Falco tinnunculus*) que era lo esperado, sino por lirones caretos (*Eliomys quercinus*), gorriones chillones (*petronia petronia*) y lo más asombroso para nosotros, por Autillos (*Otus scops*). Lo de los autillos es chocante, esta pequeña y migradora rapaz nocturna, tanto Sergio como yo, cazadores y pajareros aficionados la relacionábamos más con sotos fluviales que con montes esteparios completamente secos, se ve que su hidratación corre a cargo de los insectos que cazan.



Os puedo contar que es una experiencia - cada vez que con respeto y mucho cuidado revisamos dichas cajas-, nos llevamos. Este año en la última visita (21/06/2014) descubrimos 2 cajas criando cernícalos, cuatro con autillos, dos con gorriones chillones, menos dos, las demás con zuritas en diferentes momentos de la cría.



No llevamos un control exacto de las cajas, somos un poco anárquicos, pero de las cajas puestas el año pasado salieron aproximadamente 100 pichones, que para las cajas colocadas yo creo que es un gran logro. De manera que de ver antes alguna zurita en el coto hemos pasado a ver varias bandadas.





A pesar de todo tendremos que seguir colocando cajas ya que hemos observado este año el “robo” de lugar de anidamiento por parte de las zuritas sobre los autillos. Estas desplazan (no todos) los huevos de la rapaz y ponen los suyos. Será una pena que si incuban todos los huevos y al llevar más tiempo los del autillo salgan estos primero condenándoles a una muerte cierta y al fracaso de las dos puestas.







También observamos una pequeña depredación de los huevos de zurita y de autillo por parte de los lirones caretos



Como moraleja de esta pequeña y sencilla experiencia podemos sacar que no hace falta matar animales para condenar a la extinción a una especie, es más la mayoría de las veces con cambiar radicalmente su ecosistema al que durante siglos de existencia sean adaptado acabamos con ella de forma segura.



Así que animo a todos los cazadores a que con pequeña iniciativas mejoremos la biodiversidad en nuestros cotos.





BY APPOINTMENT TO THE ROYAL DANISH COURT



# Deerhunter®

## OUTDOOR CLOTHING



La mayoría de los animales no registran los colores de la misma manera que los seres humanos. ¡Ellos solo ven el contraste! Que la ropa sea de color naranja no afectará a la caza, pero ayudará a que los cazadores se vean con claridad y evitar accidentes.

 Excopesa

Apdo. 428 - 24080 LEÓN  
excopesamas@excopesa.es | www.excopesa.es

Consulte nuestras promociones  
[www.excopesa.es/promociones](http://www.excopesa.es/promociones)

