

Nociones básicas

# Adiestramiento de nuestro perro de caza

Agustín Román Fernández



PERROS





## **Cuestiones importantes a tener en cuenta durante el adiestramiento de nuestro perro**

Son una serie de premisas que particularmente me llamaron mucho la atención en un libro que leí hace tiempo.

- El Adiestramiento es una tarea larga que necesita de una sólida motivación. Esto implica que si un día no estamos con ganas de trabajar con nuestro perro o esta desgana puede afectar a nuestro trabajo, mejor no trabajar con el perro.
- Durante el Adiestramiento es mejor no hacer nada que hacerlo mal. Una lección retrasada no perjudica en nada, pero una mal impartida puede hacer que retrocedamos muchos peldaños.
- La paciencia y el tiempo hacen más que la rabia y la fuerza.
- Es fundamental antes de imponer una orden estar seguro de que el perro ha entendido lo que le estamos pidiendo.
- Realizar los ejercicios de menor a mayor dificultad. No empezar a meter distracciones o dificultades en los ejercicios hasta haber asentado de manera sólida el ejercicio.

## **Como comunicarnos con nuestro perro**

Para comunicarnos con nuestro perro usaremos un "código" o lenguaje constituido por sonidos y gestos. Es conveniente siempre usar los mismos sonidos y gestos. Este código puede estar compuesto por ordenes a corta y larga distancia. A corta distancia usaremos la voz y los ojos y larga distancia: el silbato y el cuerpo.

Del mismo modo que siempre usaremos los mismos comandos: "Ven", "Cobra", "quieto" etc. también tendremos que usar siempre los mismos toques de silbato para las órdenes pertinentes. Si por un casual vamos a trabajar más de un perro es conveniente usar al menos un perro por silbato siempre y cuando esos perros vayan a cazar juntos. ¿Por qué todo esto? Para evitar confusión entre los dos perros si los trabajamos o los cazamos al mismo tiempo.

## Herramientas del cazador-adiestrador

Además de lo enumerado anteriormente, paciencia, control, motivación y el silbato el adiestrador debería tener a mano también:

- Golosinas o premios
- Correa
- Collar de cuero y de cadena (estrangulador)
- Apportable o Dummy

## Etapas del Adiestramiento

El adiestramiento de un perro de caza lo podríamos dividir en dos fases. Obediencia o adiestramiento de control del perro y una segunda fase que podríamos denominar "De caza".

En la fase del adiestramiento de "obediencia o Control" incluiremos los ejercicios de:

- La llamada o "Ven aquí"
- Andar a la correa sin tirar o "Junto"
- Siéntate "Sit"
- Quieto.

En la fase "Caza" incluiremos

- La muestra. Reforzamiento (opcional respeto al vuelo)
- Cobro (natural y forzado)



## La llamada

Este es uno de los ejercicios más importantes ya que con una llamada bien establecida tenemos mucho trabajo ganado en el resto de los ejercicios.

¿Cómo comenzar? Pues de menos a más. Iniciaremos la tarea en un lugar libre de toda posible distracción para nuestro perro-cachorro. Le pondremos el collar y la correa, nos alejaremos y lo llamaremos por su nombre: "Toby ven". Si el perro viene enseguida lo premiaremos (ya sea con caricias o con alguna golosina), en el caso de que el perro se haga el "sordo" daremos un tironcito a la correa y repetiremos la orden. Del mismo modo si el perro responde correctamente lo premiaremos.

Cuando el perro viene ya "correctamente" con la correa pasaremos a hacerlo con una cuerda o correa larga y repetiremos los mismos pasos.

La siguiente fase es hacer ese mismo ejercicio en la misma zona sin distracciones pero esta vez con el perro suelto. Progresivamente vamos metiendo distracciones en el terreno y cambiando de terrenos, etc.





## **Andar a la correa o “Junto”**

Para ir a la correa sin tirones y tener un control del perro siempre que vaya a la correa comenzaremos del mismo modo que como hicimos con la llamada. Comenzaremos la marcha y le llamaremos para que nos siga. En el momento que se aleje de nosotros, ya sea hacia delante u otro lado, le daremos un tirón de la correa y colocaremos al perro en la posición que queremos que vaya, normalmente a nuestra izquierda, y daremos al mismo tiempo la orden de “junto”. Para premiar usaremos caricias y palabras agradables, eventualmente podemos dar alguna golosina para así fijar un poco más la atención del perro a nuestro “bolsillo”.

## **Sentado o “Sit”**

Volvemos a las herramientas del collar y la correa. Con el collar en la parte alta del cuello y la correa tirando hacia arriba y con nuestra otra mano en la grupa del perro haremos un juego de “palancas” tirando de la correa hacia arriba y de la grupa hacia el suelo. Al tiempo que hacemos esto daremos la orden “Sit” o “Siéntate”. Si por un casual el perro no se sienta o no baja la grupa, con los dedos haremos presión en los laterales de la “cintura” del perro y haremos presión hacia el suelo.

Siempre que el perro haga bien lo que le pedimos le premiaremos, ya sea con caricias o eventualmente con alguna golosina.

Un truco interesante con perros especialmente golosos es hacer las sesiones de adiestramiento justo antes de su ración diaria de alimentación.







## Quieto

Para este ejercicio podemos partir inicialmente de la posición de sentado y con el perro atado a la correa. Una vez esté el perro en esa posición nos ponemos delante de el perro y le decimos quieto al mismo tiempo que le señalamos con el dedo. Nos alejamos un paso hacia atrás mientras repetimos el comando. Tentamos con un segundo paso y repetimos el comando.

Si el perro se moviese, le decimos "No" y lo colocamos en sentado y repetimos el ejercicio. Una vez que hayamos conseguido el quieto a un metro o dos de distancia, cambiamos la correa por una correa larga y continuamos ganando tiempo y espacio de separación.

Cuando hayamos conseguido el quieto en estas circunstancias empezaremos desde cero pero esta vez sin la correa.



## La muestra

La muestra es un instinto que tienen los perros que viene marcado dentro de ellos genéticamente así que normalmente no se puede enseñar pero sí que podemos trabajar para que el perro aguante más, no entre a la caza o gane en confianza para que muestre a una distancia algo mayor.

Para trabajar que aguante la muestra tendremos que trabajar inicialmente con caza de Granja.

Ocultaremos una codorniz o perdiz en una zona de campo sin mucha maleza para facilitar así al perro su localización.

Sacaremos al perro con una cuerda larga al campo donde hemos escondido la codorniz. El perro lo sacaremos con el aire de cara para facilitar la localización de la codorniz y el perro lo tendremos controlado con una cuerda larga.

En el momento que veamos que el perro localiza las emanaciones de la codorniz daremos un ligero tirón para así apercibir al perro y que vaya con precaución. Cuando el perro muestre le codorniz usaremos el comando que ya habrá aprendido, el "quieto", y así reforzamos la muestra.

Si el perro hace por entrar a la caza le diremos "No" y lo volveremos a colocar en el sitio donde estaba.

## **El cobro**

Si el perro cuenta con un instinto de cobro natural, nuestro trabajo consistirá en hacer que el perro porte la caza hacia nosotros, es decir, como ya corre hacia la caza y la emboca, solo queda trabajar que el perro la traiga. Para eso haremos uso del comando de la llamada.

Como el instinto de posesión de la caza del perro será mayor que el hecho de querer entregaros la caza, comenzaremos el ejercicio con la cuerda larga y trabajaremos la llamada pero esta vez con la caza o dummy en la boca.



Si por el contrario el perro no cuenta con un instinto muy grande de cobro nos tocara realizar un trabajo más laborioso. Tendremos que prefabricar esas ganas para que cobre la caza.

**¿Cómo empezar?**

Comenzamos desde la posición de sentado. Cogemos el dummy con una mano y con la otra la boca del perro. Abrimos la boca del perro y metemos el apportable al mismo tiempo que damos el comando de "Cobra", "porta", etc.



Inicialmente lo haremos solo en la posición de sentado. Después nos tocará hacerlo ganando distancia. Como el perro no hará por abrir la boca por si solo o por abalanzarse a por el dummy, tendremos que ayudarle con la correa y un tirón de collar hacia el dummy.



**NEW  
FOR 2013**



Remington lanza al mercado un nuevo rifle, el modelo 783. El número no está pues el 7 se refiere a la acción y cerrojo simple (acerroja en la acción), el 8 recuerda al modelo 788 y el 3 al año de lanzamiento. Sus características más destacables consisten en un nuevo rifle muy preciso, fiable y a un precio razonable.

  
borchers



[www.borchers.es](http://www.borchers.es)



# Remington®



# 783

## CROSSFIRE



o concepto de rifle,  
sto al azar.  
ilares al modelo 700  
al preciso  
to, 2013.  
nvergen en la creación  
e y moderno a

### Características:

- Ensamblaje acción-cañón por pieza intermedia que hace que el headspace sea exacto, para una mejor precisión.
- Cargador metálico separable de 4 cartuchos.
- Culata de polímero de alta densidad con molduras antideslizamiento en pistolet y delantera.
- Disparador CrossFire ajustable de 1,1 a 2,2 Kg.
- Cantonera Supercell que reduce un 40% el retroceso.
- Acepta bases Warne como las dos delanteras del Rem. 700 y Apel.
- Cañón totalmente flotado de 56/61 cm. Standard/Magnum
- Calibres: 308 / 270 / 30-06 / 7 Rem Mag.