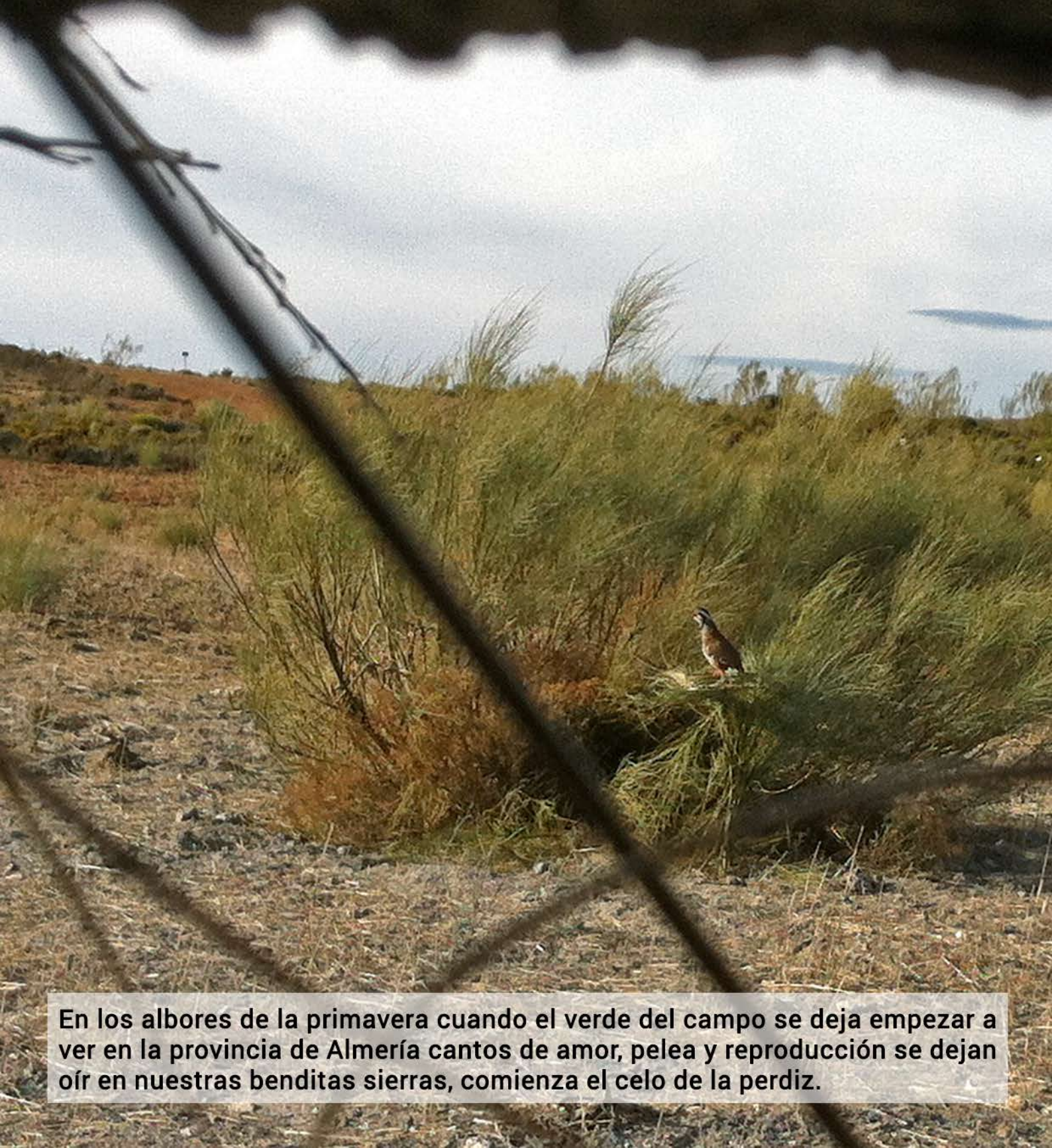


Lucha entre dos reclamos

ALBORES DE PRIMAVERA

Antonio Contreras



En los albores de la primavera cuando el verde del campo se deja empezar a ver en la provincia de Almería cantos de amor, pelea y reproducción se dejan oír en nuestras benditas sierras, comienza el celo de la perdiz.

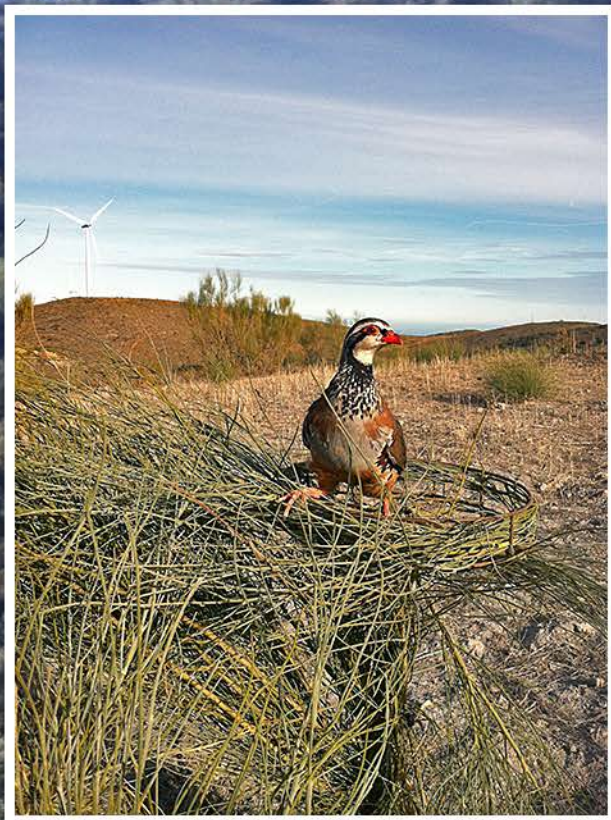
CAZA MENOR



Con la “picailla” empiezan a separarse los manojos eligiendo cada uno a su pareja. Los bandos de perdices se están separando con las consiguientes peleas, cantos y revuelos. Cada par de perdices busca su zona idónea para anidar y criar sus pollitos, ésta ha de ser templada y de gran humedad para ayudar al posterior empolle de la hembra.



No puedo olvidar una mañana de febrero con el tiempo favorable, una templanza de 16 grados y nada de viento, el puesto de la cadena, en la Finca El Pino, en el término municipal de Turrillas, fue algo sencillamente precioso.







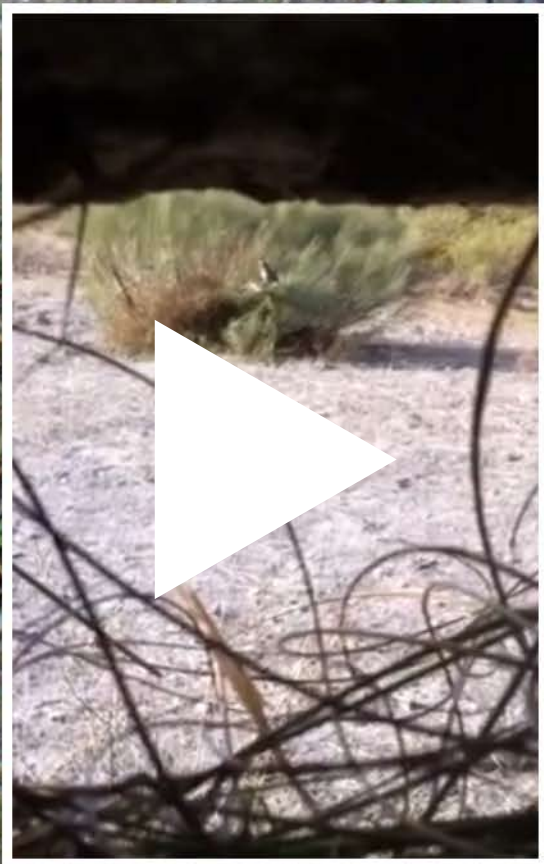
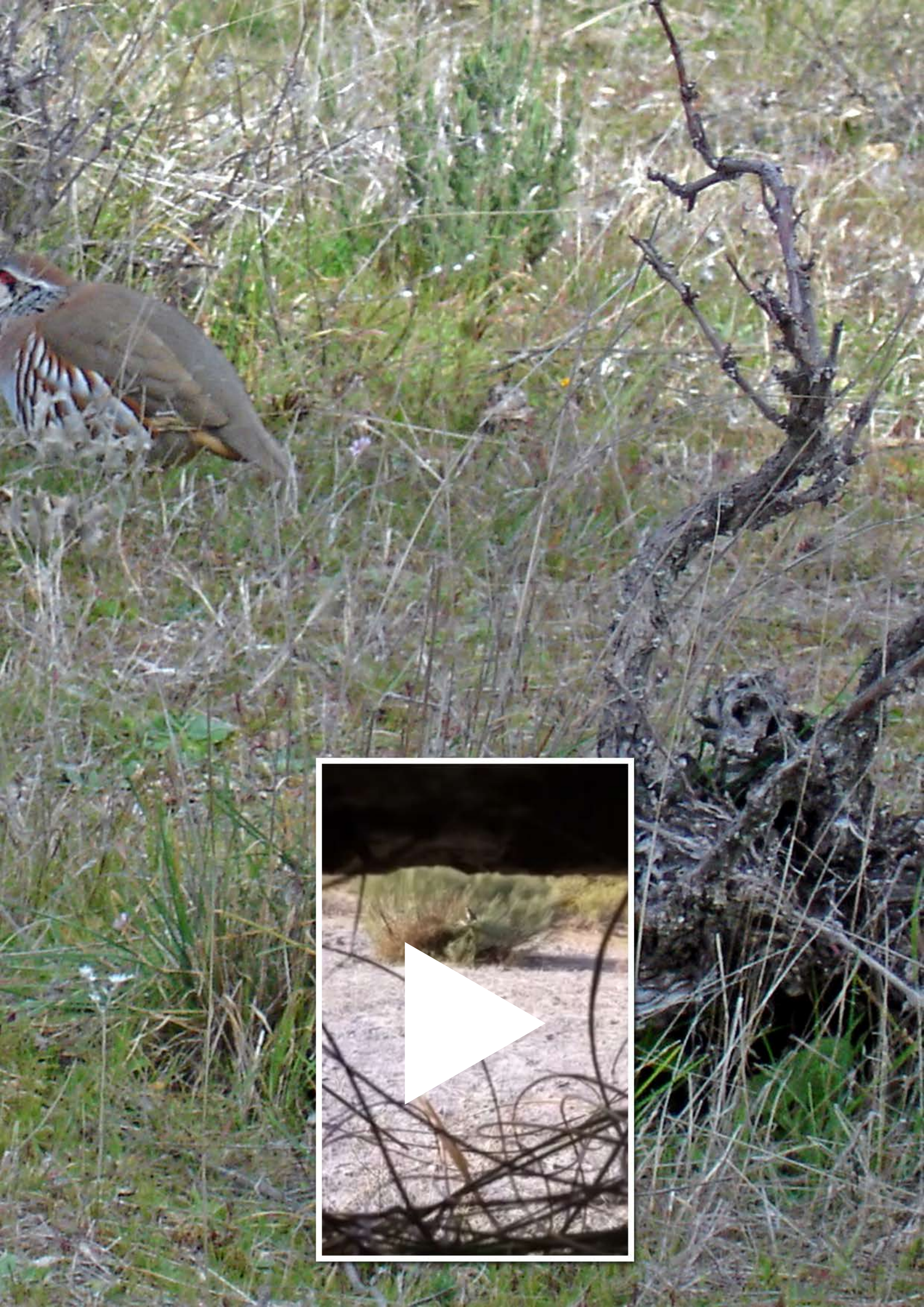
Antes de la salida de los primeros rayos de sol, con todos mis achiperres y en compañía de Pedrito (mi pájaro embragao) me disponía a realizar el puesto de alba con la emoción interior que todos los reclamistas llevamos cuando nos disponemos a realizar esta modalidad de caza, bonita como peculiar, dispuse a Pedrito en el pulpillo, el cual forré con unas matas, para dar más sensación de naturalidad a éste, me metí en el puesto de piedra que el día anterior había levantado con la ayuda de los materiales que la zona me brindaba, espartos, lastones, bojas y albaídas. Con las primeras luces del alba el revolar de las perdices con sus típicos "piollios" me indicaba que podía ser una mañana más que provechosa.

Pedrito al escuchar una hembra salió cantando de cañón o jácara como un autentico torbellino sin vacilación alguna el macho de esta hembra empezó a regañar con su típico ra ra ra ra. Comenzaba una pelea atroz por el dominio de la zona y de una hembra digna del capítulo más oscuro que se pueda pasear por los Juzgados españoles de violencia de género.



Pedrito jácara, jácara, jácara, pie, pitazos atrayendo a la hembra y el macho del campo con su típico canto de pie o pelea desafiando al mío y defendiendo su territorio.

Los cantos de amor de Pedrito debían de ser lo suficientemente sugerentes para que la encelada perdiz de monte se planteara una infidelidad conyugal. La hembra venía, Pedrito se enaltecía, mas se enfadaba el monte y más potentes eran los cantos de pelea entre ambos prominentes y aguerridos machos.





Por un agujero de la tronera, vi el par del monte, veía como el macho del campo esponjado daba vueltas sobre su hembra a la cual atacaba con prominentes picotazos para evitar que se fuera con mi pájaro. Pedrito cada vez cantaba más suave, más tiernamente, lanzando suaves titeos a la hembra en celo. Su macho daba vueltas sobre ella con las puntas de las alas arrastrando con un celo y un sentido de protección desmesurado, veía que no podía hacer nada y tenía que desplegar toda su fuerza en defensa de lo suyo.



El ahora suave canto del pulpitillo daba un hilo de flaqueza que el macho del campo podría interpretar como debilidad de su adversario.

Canta por alto, da de pie, desafía al pulpitillo a su vez que seguía dando vueltas a su hembra para evitar que ésta se fuera con mi macho. Revolándose la hembra dio un corto vuelo para despistar a su congénere y con una jácara corrida, típica de hembra, lanzaba cantos de amor y deseo al pulpitillo. Este contestaba con un suave cuchichí y pitazos invitándola al apareamiento.

El macho del monte, al oír esto, con las puntas de las alas arrastrando y con el canto más desafiante que podía emitir se dirige hacia Pedrito en la más actitud hostil que pudiera tener. Es increíble un animal tan pequeño como puede desplazar tanta fuerza en defensa de lo suyo. Se queda a 5 metros de mi pájaro, sobre una piedra, recibiendo a mi pájaro (canto que llamamos pie, muy suave). El mío, a su vez, se esponjaba mientras picoteaba una piedra para dar filo a su arma de defensa, el pico. Tras varios minutos de estar recibéndose mutuamente la hembra impresionada por tal descomunal despliegue de fuerza y grandeza, piensa lo que piensa y decide quedarse con su macho, lo deduje al escuchar su jácara más lejos.



El macho del monte al ver que su hembra se alejaba sabía que había ganado, ya no tenía sentido la pelea. Se queda en silencio mirando desafiante a mi pájaro y tras breves segundos suelta dos reclamos largos de cañón y se revuela en busca de su hembra.

Esta vez el monte ha ganado, cosa de la cual no me entristezco pues si hubieran llegado al pulpillo o tanto hubiera tenido que disparar sobre él, acabando con la vida de tan bello, valiente y noble animal. Si, ésta vez, la caza no se ha consumado por el hecho de matar si no por un espectáculo totalmente maravilloso, digno de nuestras sierras.



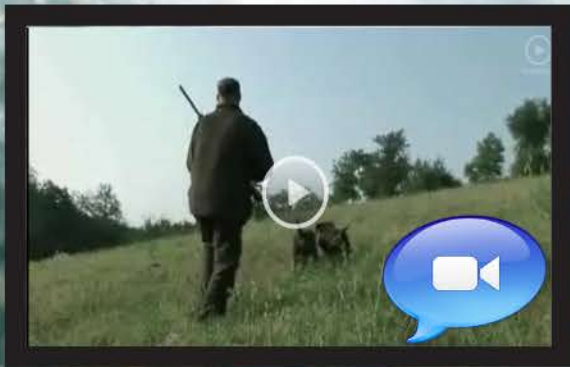
Allí queda Pedrito, en su pulpitillo, derecho como una vela, como las que escoltan a nuestro querido Cristo de Medinaceli en Semana Santa cuando pasa por carrera oficial en mi querida Almería.

Lleno de satisfacción por el buen trabajo de mi animal decido dar por concluido el puesto de alba. Ya tenía tema más que suficiente para charlar con mi amigo Juan y Manuel acerca de lo de en ese alba acaecido.



A400
Xplor
LIGHT

El depredador más ligero de su especie.



RAINERDESIGN.COM

Nueva A400 Xplor Light. Ligera, rápida, controlable, 2.850 gramos de precisión infalible. La ligereza no vale de nada sin control.

Es verde, es la A400 Xplor Light, la única que te puede dar el máximo de prestaciones junto con un perfecto equilibrio entre ligereza y control. Es una semiautomática del calibre 12 con sistema de toma de gas, extra-ligera, preparada para disparar hasta los gramajes más pequeños, tu perfecta compañera para cualquier desafío.



www.beretta.com



BERETTA



Teléfono amigo **BBi**
902 11 07 85



BBi
Beretta Benelli Ibérica

Beretta Benelli Ibérica
Apartado 548 • 01080 Vitoria-Gasteiz
info@bbi.com.es • www.bbi.com.es

Nueva línea de atención directa a clientes y usuarios. Ante cualquier duda o requerimiento de información ¡llámenos!. Estamos para atenderle.