

CAZA CON ARCO

La fabricación o culturización de tu arco

Arcos ILF

José Rico Altuna

Fotos: Autor y Jorge Amador





La caza con arcos tradicionales es una disciplina en la que, a la ya ardua tarea de acercarnos al animal a una distancia válida de tiro, se une la dificultad del manejo de un arma que necesita de muchas horas de práctica para obtener buenos resultados.

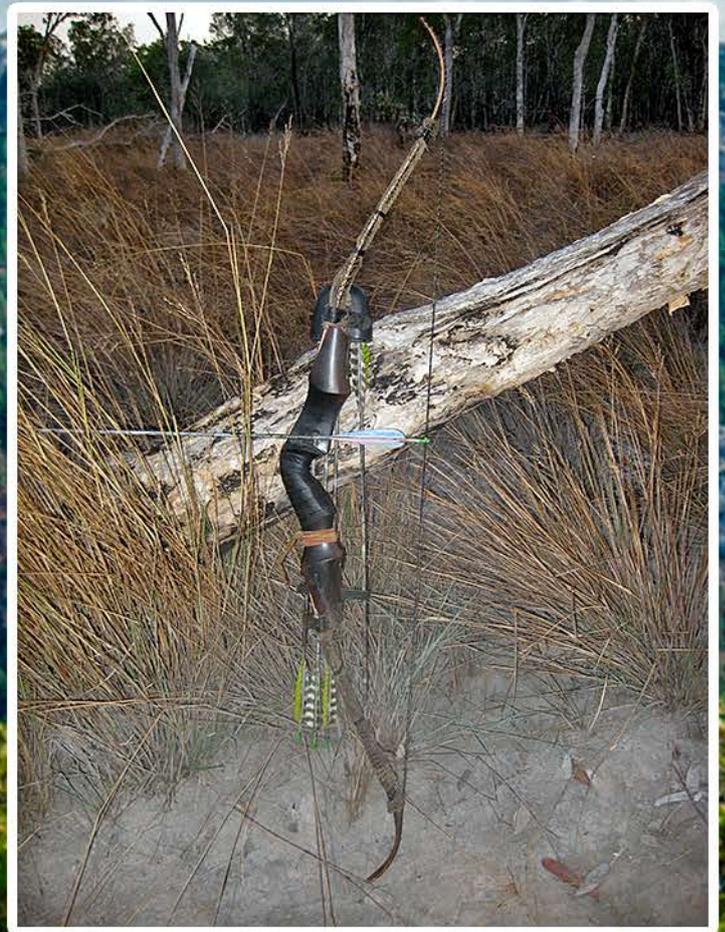
Ya desde la elección del arma, la complicación de encontrar un setup adecuado puede hacer de este simple paso un laborioso y decepcionante cúmulo de sinsabores.



La relativa simplicidad de los arcos tradicionales se vuelve complejidad cuando nos encontramos con que queremos usar nuestro arco para las salidas de caza a por los jabalíes o corzos, pero también lo queremos usar para nuestras competiciones de 3D de fin de semana.

De igual manera, queremos usar nuestro querido arco, con su empuñadura a la que tanto nos ha costado aclimatarnos para la caza al vuelo y por qué no, para ir a África a por unos antílopes.

Vamos, que necesitamos un todo terreno que abarque todas estas disciplinas y que además no nos suponga dilapidar la herencia.



Como sabéis, ILF son las siglas de “Internacional Limb Fitting”, que aplicado al mundo de la arquería, se refieren al sistema de anclaje más usado y aceptado para el ensamblaje de las palas de arcos recurvados al riser.

Este anclaje, originalmente diseñado por Hoyt, ha sido adoptado por múltiples fabricantes de palas y arcos de manera que los elementos puedan ser intercambiables entre sí. DE esta manera, marcas reconocidas en el mundo de la arquería olímpica como Win & Win, Hoyt, Yamaha...fabrican ó han fabricado componentes de este sistema.

Hace unos años surgió una tendencia, cuyo exponente más puntero fue el DAS Kinetic, que unía el mundo de la arquería tradicional con el de la alta tecnología, empleando en la construcción del riser del arco materiales ultramodernos (aluminio de aviación, fibras de carbono...) y abogaba por una “suavización” del tradicionalismo en pos de la consecución de una efectividad en el arco y un rendimiento extraordinarios. A la par, sugiere, cuando no promueve, el uso de visor, reposa elevado, plunger, etc., para conseguir una efectividad claramente orientada a la caza. Tendencia por otra parte ampliamente extendida en los años 60 y 70 del siglo pasado.





Esta tendencia fue rápidamente seguida por otros fabricantes como Tradtech, con su TITAN, ó SKY, por nombrar algunos conocidos. En algunos casos, ofrecen el juego total: riser y palas, ó simplemente ofrecen el riser para acoplarle una amplia selección de palas de múltiples fabricantes.

Esta tendencia hacia la estandarización ha sido desde hace unos pocos años seguida también por maestros arqueros de reconocido prestigio y trayectoria en el mundo más tradicional como Dryad ó Morrison. De esta manera, estos fabricantes han añadido a sus tradicionales arcos con anclaje propio una serie de cuerpos con encastre ILF e incluso han fabricado palas propias ILF.



Pero bueno, alguno se estará preguntando que pinta este acople que hasta hace poco era exclusivo de arcos recurvados olímpicos (no todos), en el mundo tradicional, cuando ya existen sistemas de anclaje de eficacia probada, más o menos compleja y robusta. La gran ventaja que nos aporta es que teniendo un cuerpo de nuestro agrado (reflex, deflex, madera, aluminio, carbono, max-mix) y poniéndole diferentes palas tanto en tamaños como potencias, vamos a poder tener diferentes arcos para diferentes disciplinas sin cambiar la empuñadura que tanto cuesta customizar y hacerse a ella.

Y habrá quien diga, pero eso ya lo consigo con mi arco custom, para el cual me hace palas de varias longitudes y potencias!, y en efecto es así, pero con un cuerpo ILF podrás elegir entre multitud de fabricantes (no uno sólo) en tres longitudes de pala (short, médium, long) para hacer arcos más ó menos largos, con calidades que van desde una pala de fibra y madera hasta la más sofisticada de foam ó carbono. Incluso, si tienes apetito de cosas nuevas, podrás acoplarle palas de longbow, que también se hacen en ILF, y todo ello a un precio muy asequible, ya que en el mercado hay palas que varían entre los 90 y los 700 euros, por lo hablar del mercado de segunda mano.



¿Son todo ventajas? Evidentemente no existe nada perfecto, y en este caso, el aspecto estético puede ser un pequeño handicap a la hora de que un tradicionalista se decante por un arco de este tipo. La ocultación del encastre, si bien posible, obliga a operaciones un tanto complejas, pero se hacen, y cada vez se están consiguiendo risers más elegantes y finos, como por ejemplo el RCX17 de W&W.

Otro aspecto a tener en cuenta es el silenciamiento del arco.

El acople ILF es más ruidoso que otros del mercado, ya que pivota libremente sobre un punto de apoyo, no estando atornillado en ningún punto y por ello tiene partes móviles, y por ende, susceptibles de hacer ruidos.

No obstante, este problema, que en el mundo del tiro no es importante, se ha minimizado en el de la caza con la adopción de elementos silenciadores en las palas (setas) que absorben la vibración y el ruido de éstas al pivotar. Además, se han desarrollado sistemas de amortiguación incluidos en los propios risers, además de los ya clásicos de las estabilizaciones. Por supuesto, en la cuerda tendremos los silenciadores de rigor.







Es innegable que fabricantes de arquería como Hoyt, Win & Win ó Samick, por nombrar algunos, se gastan mucho dinero al año en I+D de sus palas.

La composición, geometría, perfil ó tipo de encastre al cuerpo son testados por equipos de profesionales y miles de tiros a sus espaldas para producir la mejor pala posible, con unos rendimientos extraordinarios en competición.

Aprovechar todo ese inmenso conocimiento en el entorno de la caza, el tiro ó el 3D es posible simplemente acoplando unas palas de estos fabricantes a nuestro cuerpo. Eso se consigue con la mecánica ILF.

Además, hoy en día ya se fabrican palas pensadas específicamente para la caza con potencias entre 45 y 80 libras, pero si le vas a acoplar unas palas de tiro a tu riser ILF debes saber un par de cuestiones para calcular la potencia real que vas a sacarle.

Cuando ves unas palas de tiro marcadas 30" 68", quiere decir que son unas palas de 30" de potencia medidas a una apertura de 28" montadas en un riser de 25" y que hace un arco total de 68" de largo.

Esta forma de medir es un estándar. Me explico: existen tres medidas de pala ILF: short, que en un riser de 25" hace un arco de 66", médium que hace un arco de 68" y long, que hace un arco de 70". El rise para la medida siempre es de 25".

Así, si tienes un riser de 19" y le vas a montar unas palas de 30" y 48", debes saber que le vas a añadir aproximadamente 1-1.5"# extra por cada pulgada menos de riser, es decir, $25-19=6$ " más y el arco se va a hacer 6 pulgadas mas corto.

Esto es aproximado y varía entre los fabricantes de palas, pero viene a se una media.





No obstante esto puede variar si la geometría del riser varía y, si es más deflex que el original, perderemos libras y si es más réflex, más ganaremos.

Además de la posibilidad de “hacerte” un arco a tu medida, hay una gran variedad de fabricantes: Win & Win, Dyad, Zipper, Morrison, Border, etc., por nombrar algunos, que como se ve no son generalistas sino bowyers de muy reconocido prestigio, que fabrican arcos completos con este ensamblaje, permitiéndonos tener un arco de gran calidad que además podemos intercambiar con piezas (riser y palas) de estos y otros fabricantes.

Como experiencia personal, he utilizado este tipo de arcos durante los últimos años con total satisfacción tanto en la caza como en el tiro. La practicidad de estas herramientas es difícil de superar, sobre todo en cacerías internacionales o extremas donde algo se puede romper y los repuestos son complicados de conseguir.

Ante la posible pega de su aspecto o de su “tradicionalismo”, invito a mirar la Web de Morrison o la de Border, en la que se puede admirar la belleza de estos arcos.





vital
archery.com
Especialistas en caza con arco

SIERRA
DE LA MADERA



*Más de 7000 hectáreas de
libertad en plena serranía
de Cuenca*



www.sierradelamadera.com