

Más difícil todavía

Capreolus con arco

Jorge Amador - Fotos: Autor y Mario Bregaña

Cazar corzos con arco es una de las formas de caza más complicadas y difíciles que existen. A la naturaleza esquiva del corzo se unen las limitaciones del arco como arma de caza, con su alcance limitado y su relativamente escasa velocidad. Obviamente ambas limitaciones se magnifican si en vez de un arco de poleas usamos un arco tradicional, bien sea recurvo o longbow.



CAZA CON ARCO

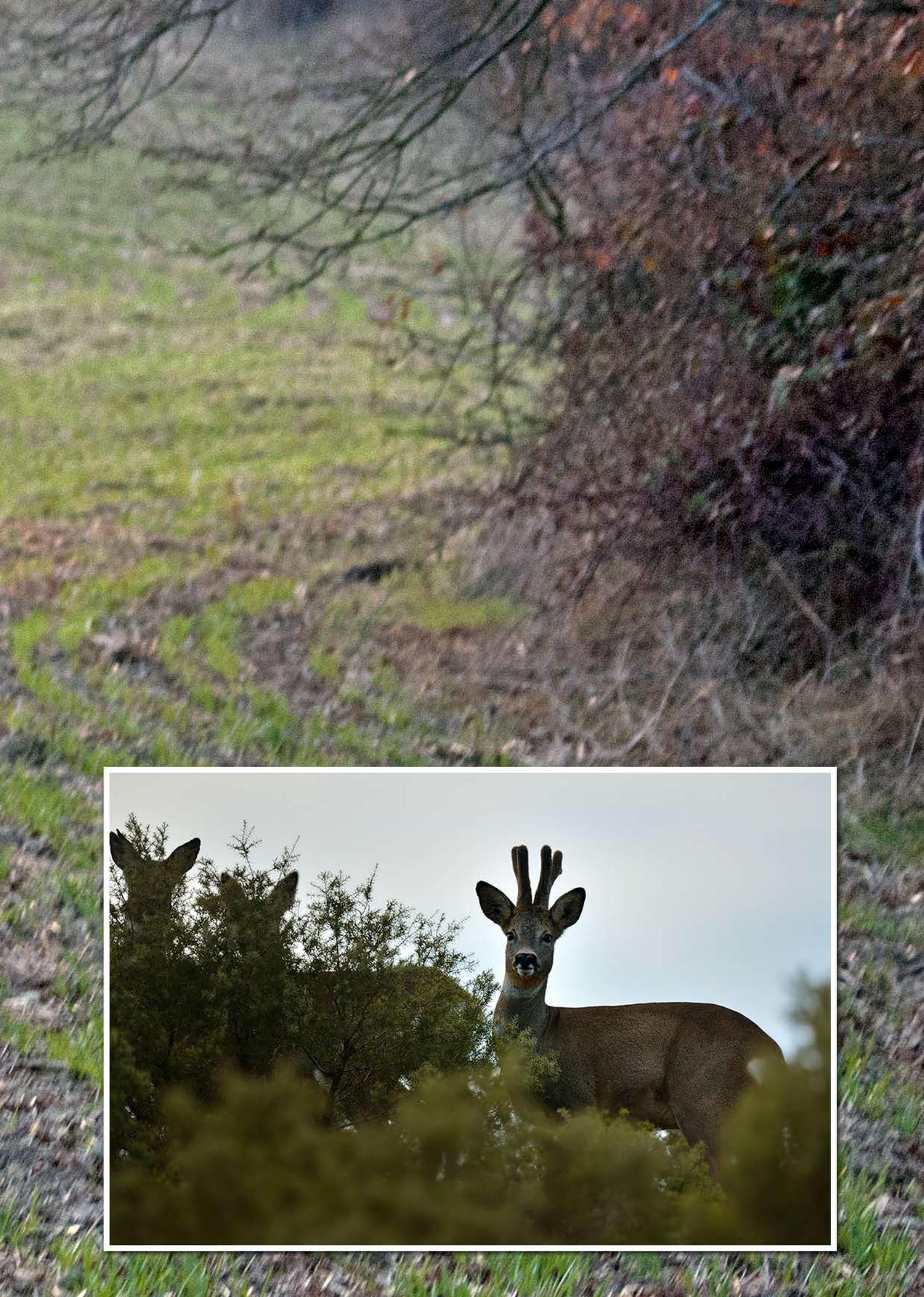




Formas de caza:

No pretendo explicar a nadie como cazar y localizar corzos, solo aportar unas generalidades sobre esta modalidad del arco.

Combinar el rececho con cortas esperas, bien sea en lugares querenciosos o para simple observación, es una de las formas más habituales de cazar con arco cualquier cérvido y aún más el corzo. Con buenos lugares para observar y dedicándole horas se llega a aprender mucho del monte y de la fauna, es difícil tener la paciencia necesaria para perder horas y horas sentado en el monte no haciendo más que mirar a través de nuestros prismáticos o "scopes" pero si uno lo hace antes de empezar la temporada acabará ganando mucho tiempo. Algo poco habitual en nuestro país es la observación a largas distancias, intentando molestar lo menos posible a los animales, resulta muy entretenido poder observarlos durante sus correrías ajenos a todo presencia humana.

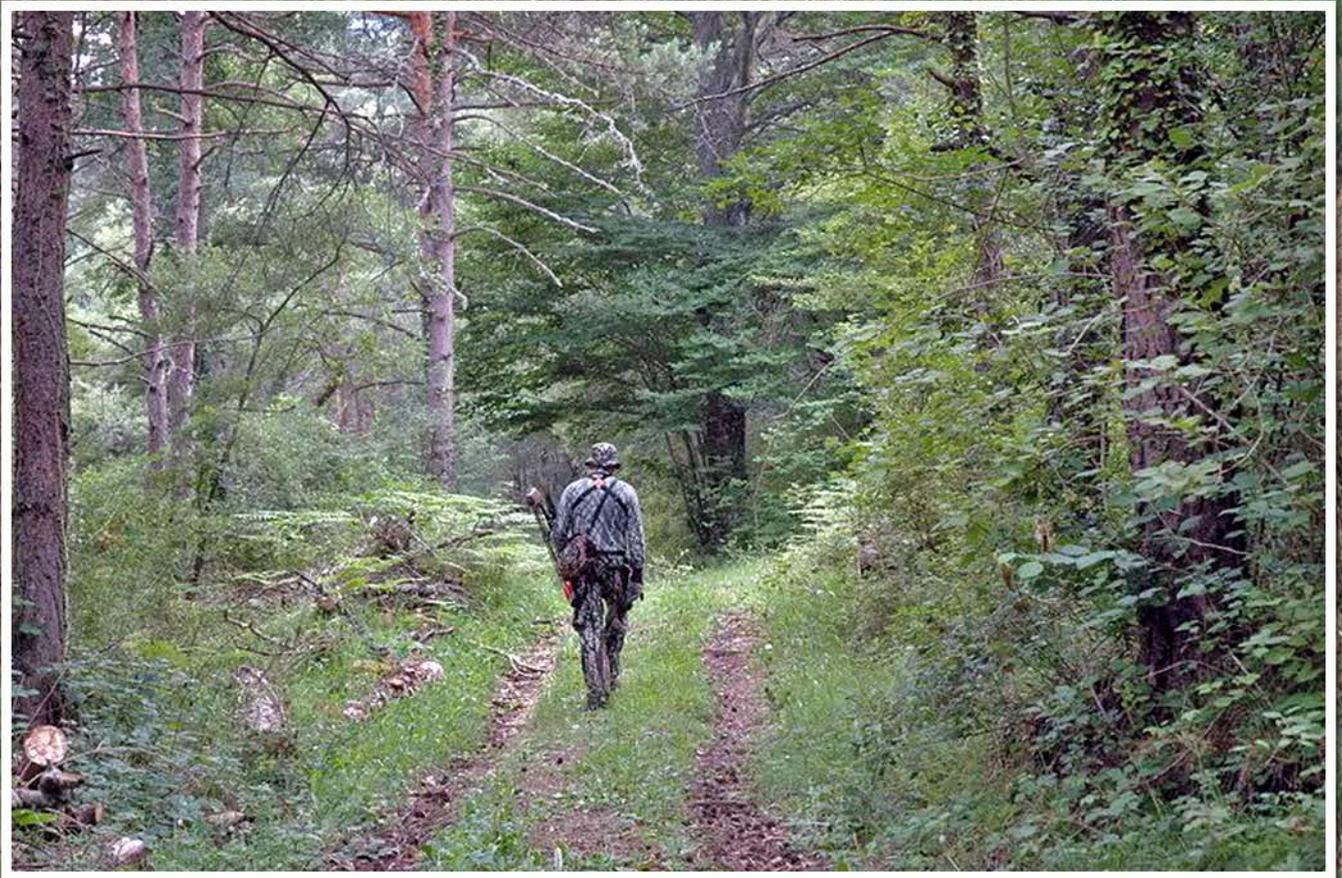




Las esperas desde treestand o blind pueden dar sus frutos aunque dar con los mejores lugares para colocarlos no siempre es fácil en el caso de los corzos. En el caso de colocarlos junto a siembras, prados o lugares de alimentación, suele ser mejor el colocarlos unos metros dentro del monte, no en el mismo borde ya que muchas veces los animales se paran antes de salir, dándonos oportunidades de disparo. Además, a veces se encuentran auténticos cruces de caminos, diferentes senderos de entrada y salida que se juntan en un punto siendo usados tanto por los animales que se dirigen a alimentarse como por otros que están más entretenidos en otras tareas, como defensa del territorio, marcaje del perímetro o similares

Particularidades del arma y equipo

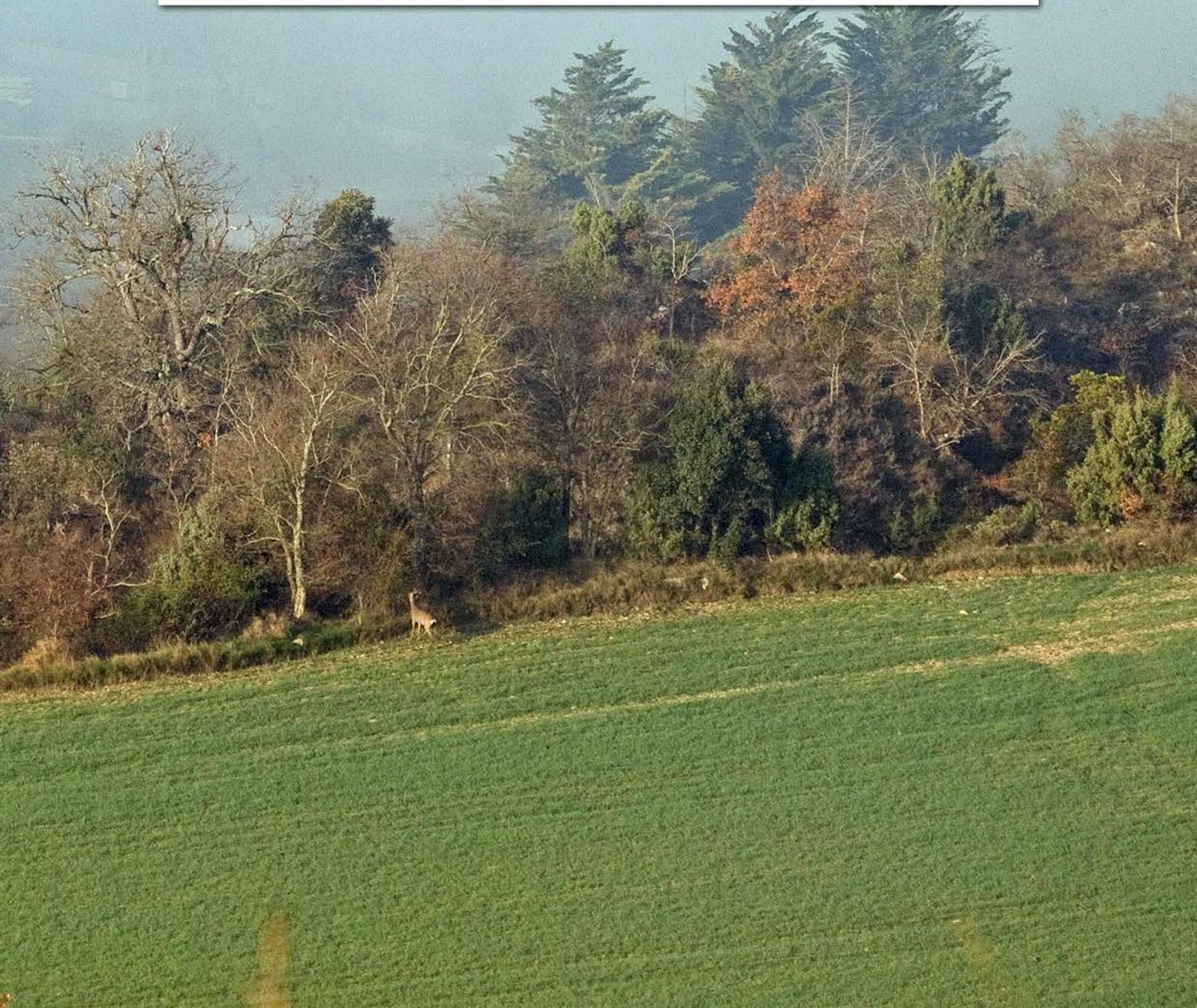
Para su caza se suele elegir un equipo bastante específico para esta especie. Por lo general se opta por una flecha ligera, con la intención de ganar metros de rasante y con un corto emplumado, lo justo para estabilizar. Como punta de caza, la moda hoy en día es usar mecánicas, ideales para animales ligeros y para conseguir buena precisión a largas distancias. Otra ventaja de este tipo de diseño es que cuando nuestra técnica no es perfecta, cosa normal en el monte, suelen ser más permisivas que las puntas fijas, es decir, suelen alejarse menos del blanco cuando nuestra suelta es mala o metemos "torque" con la mano del arco.





Con los actuales arcos compuestos parece que las distancias de tiro son cada día mayores y eso de que para cazar con arco uno ha de tirar a menos de 30 metros suena ya a tiempos pasados. Cazar corzos a 45 o 50 metros con el arco es bastante habitual y lo que es evidente es que nuestras opciones de tirar aumentan mucho si dominamos esas distancias. El entrenamiento es fundamental para obtener buenos grupos a esos metros, por lo que ser responsable, optimizar nuestro equipo y practicar de forma rutinaria se antoja tan importante como siempre lo ha sido.

Con un arco tradicional la cosa cambia un poco creo yo. Un detalle de suma importancia para cazar corzos con arco, del tipo que sea, es el ruido, ya que es un animal de reacciones tan rápidas que tiende a agacharse y emprender la huida en el momento que percibe el sonido de la suelta o de la flecha, resultando en muchas ocasiones en tiros muy altos. En este sentido, en los longbows y recurvados, al sonido procedente del arco y de la suelta manual de la cuerda, se une una menor rapidez de la flecha, lo que puede dar lugar a exageradas reacciones por parte de los corzos antes de que la misma llegue. Por eso, recomiendo optar por la búsqueda de un arco que sea lo más silencioso posible utilizando los típicos silenciadores de cuerdas, cuerdas forradas en los tips o en las zonas de contacto, fieltros en las palas y demás. No podemos olvidar que un arco es más silencioso cuanto más pesadas sean las flechas usadas, ya que absorben gran cantidad de energía y vibraciones.



El tema de la reacción a la suelta de la cuerda, fenómeno conocido como "string jumping", es causa de muchas discusiones entre los aficionados. El caso es que sucede de forma tan habitual que muchos suelen recomendar incluso el apuntar más bajo de lo normal, ya que el corzo, al percibir el ruido, tiende a agacharse para luego saltar y huir. Al apuntar más bajo, se supone que si este se agacha la flecha le impactará de lleno, pero resulta difícil el sacar conclusiones. Personalmente creo que el corzo nos exige muchas veces el tirar de "manual" intentando tirar solamente cuando las condiciones son casi perfectas, es decir, animal relajado, cabeza gacha, ramoneando, mirando hacia otro lado, sin percatarse de nuestra presencia etc...De esta forma he tirado, con recurvado, hasta varias veces seguidas al mismo animal, sin éste darse cuenta de lo sucedido. Fallé, pero esa es ya otra historia...

Otro elemento casi imprescindible para los arqueros hoy en día es el telémetro existiendo en el mercado multitud de modelos, desde los normales a los que integran sistemas de cálculo de trayectorias según los ángulos de tiro.





Mario Brecaña ©



Corzas:

Sin duda ninguna, no existe mejor forma de aprender a cazar corzos con arco que empezar con las hembras, resultando por lo general más baratos, eso siempre, y fáciles de encontrar sus precintos. Existen multitud de cotos donde estos precintos no son aprovechados y que muchos arqueros comprarían sin problema alguno resultando en interesantísimas jornadas de caza y una perfecta excusa para salir al monte con nuestros arcos y de paso, llenar nuestra despensa.



vital
archery.com

Especialistas en caza con arco