

## EL PRINCIPIO

Caliente el órgano fonador desde el inicio del celo, el macho le canta al campo el principio de su ritual de apareamiento, anunciando que ha llegado al culmen de su efímera vida, para lo que ha nacido y ha estado preparado: la cópula.







## ORGULLO DE ESPECIE

El macho se engalana después de un baño de tierra y comienza el cortejo exhibiendo su plumaje y su jerarquía, parte de una especie única y emblemática, pretendida cinegéticamente desde todos los confines de la tierra.











## PRELIMINARES

El perdigón, primero, 'para' a la esquivia hembra que tiene que mantener viva la tensión, haciéndose, a veces, la insumisa para, por última vez, demostrarse a sí misma que su elección ha sido la correcta. Después es sujeta mientras que empieza a situarse en posición receptiva.









## EL CULMEN

Sabiéndose poseedores de una genética exclusiva, tras anunciar al campo él su vigor y ella su pericia en la elección, y una vez que ambos están en posición, el macho se inclina y acerca su cloaca a la de la hembra, mientras ella la eleva en busca del futuro de la especie. Comienza la cópula.





## EL REPOSO

Todo acaba tras unos ocho a diez segundos. El macho, erguido y satisfecho, se aleja para el descanso entre sucesivas cópulas... La suerte está echada y el futuro, asegurado.



## **LA CONTINUIDAD DE LA ESPECIE**

**Imágenes captadas en L'Avaiol (Petrel, Alicante) de una pareja de perdices copulando, algo que la inmensa mayoría de cazadores no hemos podido contemplar en nuestras salidas al campo.**

**El macho atrae a la hembra con su canto y sus movimientos de cuerpo y de plumas, cortejándola hasta que la puede parar y montar, realizando la cópula un par de veces con un intervalo de segundos.**

**La casual, curiosa y rara escena fue captada por Néstor Rico, cazador y fotógrafo de la naturaleza, cuyas fotografías se pueden ver, junto con las de otros cazadores y fotógrafos de la Asociación de Amigos del Valle de L'Avaiol, en la sección de *Mundo Natural* de petreraldia.com, que presenta imágenes y vídeos de gran belleza e interés en el enlace: <http://petreraldia.com/mundo-natural-cinegetico>**

**Ya escribió un buen cazador y amigo:**

**“El ser cazador exige mucho campo, mucha observación y mucho de recabar información, tanto del medio como de las especies objeto de su caza. El que sólo salga al campo armado, nunca será un cazador completo y dependerá más de la suerte que de sus conocimientos, viviendo la caza desde un prisma muy distinto al que realmente es”. (A. Calabrús).**

***Texto: Rafael Barrachina.  
Fotografías: Néstor Rico.***