

# **cap**tiva

La caza en la Red





# OutdoorStocks

Tu Outlet de caza, desde casa



## Ropa y complementos de caza al 70%

¡Corre que se acaba! Últimas campañas de tus marcas favoritas de invierno.

### Stealth Gear

Stealth Gear fabrica ropa y accesorios para fotógrafos de naturaleza con aplicaciones para la caza.



### Nikon Sport Optics

La serie de prismáticos Monarch X de Nikon supone un paso adelante en la relación calidad-precio en óptica deportiva.



PRÓXIMAMENTE

### JOKER

Joker fabrica artesanalmente en España toda su cuchillería deportiva desde 1987.

Cuchillos y navajas



### VANGUARD

Vanguard es uno de los principales fabricantes de accesorios para la caza: óptica, maletas, correas para armas y trípodes.



PRÓXIMAMENTE

### Univers

Univers es una marca de ropa italiana creada por cazadores para cazadores.



### tinyLOC

Tinyloc es la empresa líder en productos para el seguimiento de perros y aves de cetrería con tecnología Gps y Radiotracking.



PRÓXIMAMENTE

¡Visítanos en [www.outdoorstocks.com](http://www.outdoorstocks.com) y regístrate ya!

¡Novedades todas las semanas!



**En la cuerda floja**



**Control internacional de armas**



**Prevención de incendios forestales**



**Aquel cochino en Los Cabezos**



**Los Postores**



**El arco tradicional**



**En busca del animal más bello del mundo**



**Cómo limpiar el cañón de un rifle**



**Tras la pista del zorro**



**Onceavo derecho de los cazadores**



**El arte del buen gusto**



**Cúpula de lomo de corzo con verduritas**



**'Matar por Lucro'**

Tiempo clave para al recuperación de las especies

# En la cuerda floja

Equipo Técnico de Ciencia y Caza [www.cienciaycaza.org](http://www.cienciaycaza.org)

Para cualquier gestor o guarda de caza menor, el cuidado de la caza no cesa en ningún momento del año, pero es cierto que hay meses de mayor faena, cuando hay que tener los ojos abiertos y estar bien atentos a lo que sucede en el Campo.



GESTIÓN



En estas fechas, las perdices estarán poniendo o incubando su nidada (dependiendo del lugar en el que nos encontremos) y ya estaremos pensando en la media veda que quizás este año sea mejor por la abundancia de lluvia y futuros rastrojos para las codornices. El gestor está en una cuerda floja constante tras un año aciago para la caza menor, especialmente la perdiz roja. No vamos a enseñar cosas nuevas a nuestros guardas, pero sí recordar los puntos clave para salir airosos de esta situación.





## 1. Los predadores pueden esperar, la caza y la fauna silvestre no

Sin lugar a dudas, éste es el momento del año en que más daño hacen los predadores, dado que la pérdida de polladas impide una renovación natural de las poblaciones. Retrasarnos un poco más de la cuenta puede resultar en que nuestros esfuerzos no sirvan de nada. Ciertamente es que estamos sujetos a la decisión de la Administración en muchas ocasiones pero mejor comenzar antes que después.





## 2. El principio y final de la incubación, claves

Aunque en perdiz roja no se ha estudiado con detalle, en otras especies de galliformes cinegéticas parece que los momentos en los que más predación se producen son cuando se comienza la incubación y cuando los perdigones eclosionan. Esto podría explicarse porque la hembra libera un poco más de olor de lo normal cuando el "parche de incubación" comienza a funcionar, dado que el vientre se queda sin plumas para favorecer la incubación de los huevos. Por otro lado, los primeros piados de los pollitos al nacer son fácilmente detectados por los zorros que aprovechan la falta de movilidad de los perdigones mientras se están secando junto a los progenitores.







### 3. Discreción, Decisión, Determinación

A todos los cazadores entusiastas nos gusta saber dónde están los nidos en nuestro coto, cuántos huevos se han puesto y qué hábitat escogieron las perdices, así como conocer las polladas una vez que han eclosionado. Pero realmente el único que lo debe saber es el guarda o gestor. La discreción es una gran virtud que garantiza la supervivencia de muchas polladas y un buen guarda mantendrá en secreto los lugares escogidos por las perdices o los mejores regueros en los que se camuflan las codornices. Un acto como marcar los nidos con una banderita o similar no sólo da pistas a curiosos y otros terroristas, también es una pista que los córvidos pueden aprovechar en su beneficio. Las decisiones para preservar estos nidos y la determinación para evitar posibles ataques deben de prevalecer frente a cualquier otro objetivo.



#### 4. ¿Para qué quiero polladas si no puedo alimentarlas o protegerlas?

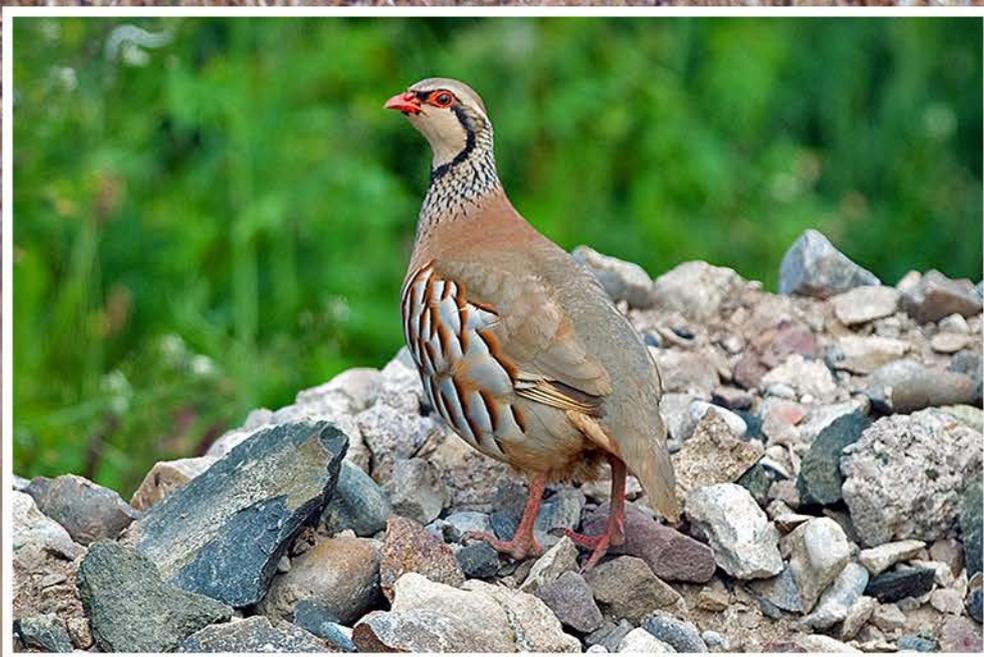
Dice el Dr Dick Potts, de la Fundación para la Conservación de la Caza y la Fauna Silvestre del Reino Unido, que no tiene sentido querer tener polladas en nuestro coto si luego no podemos alimentarlas. En efecto, una gran proporción de perdigones y pollos muere de hambre y sed tras nacer, un hecho que sonrojará a cualquier amante del Campo y la Caza. Con tiempo, tendremos que haber pensado cómo y dónde vamos a alimentar y abrevar a nuestras polladas. La existencia de siembras para la caza y caballones ("beetle Banks" en inglés) y una correcta densidad de bebederos (no muy lejos de los lugares de anidamiento), harán más fácil van a alimentar nuestros pollitos.





De igual modo, tendremos que haber negociado anteriormente las rastrojeras o linderos que nos gustaría comprar o alquilar a los agricultores de la zona para que quizás durante el verano podamos disfrutar de las codornices y ver cómo nuestros perdigones buscan refugio.

La caza silvestre es trabajosa y en ocasiones agradecida, pero si buscamos un buen lance no nos queda otra.



¡ No te creas todo lo que te cuenten!



¡Descúbrelo!

- actualidad cinegética
  - avances científicos
  - formación
  - consultoría
- ... y mucho más....



[www.cienciaycaza.org](http://www.cienciaycaza.org)

# OPINIÓN



# Control internacional de armas

Pedro Morrás (Secretario de la Federación Sectorial Armera)

Cualquiera que haya leído los periódicos durante las últimas semanas, habrá visto cómo se ha anunciado, a bombo y platillo, el gran logro de la ONU consiguiendo aprobar una norma por la que se van a controlar más el comercio internacional de armas convencionales.





A cualquiera que esté en el mundo de las armas deportivas, de caza y tiro, este tema le habrá dejado estupefacto: en Europa los controles sobre las armas son absolutos y resulta sorprendente que se nos hable del tráfico de armas o de los controles a los que la industria siempre responde lo mismo: ¿qué controles más?

En Europa se controla la fabricación de armas de la forma casi obsesiva, así la ley señala que desde el primer momento en el que un arma sea capaz de disparar "o tomadas en diente", como dice el Reglamento de Armas, independientemente de que le falte cualquier elemento, empieza su control, incluyendo Banco de Pruebas (CIP), llevanza de libros con completa trazabilidad de todos sus movimientos, guías de circulación para cualquier traslado y Permisos de Tránsito de España y Consentimientos Previos de recepción del país de destino, si es dentro de Europa.

El control es tal que el Reglamento de Armas señala que las cámaras de seguridad de las fábricas de armas cortas y armas largas rayadas, donde deben estar depositadas estas armas en todo momento en el que nos esté trabajando en ellas, no pueden ser abiertas sin la presencia de la Guardia Civil y los lacres de cierre de cualquier embalaje que contenga las armas son una garantía de la que responde personalmente el armero.

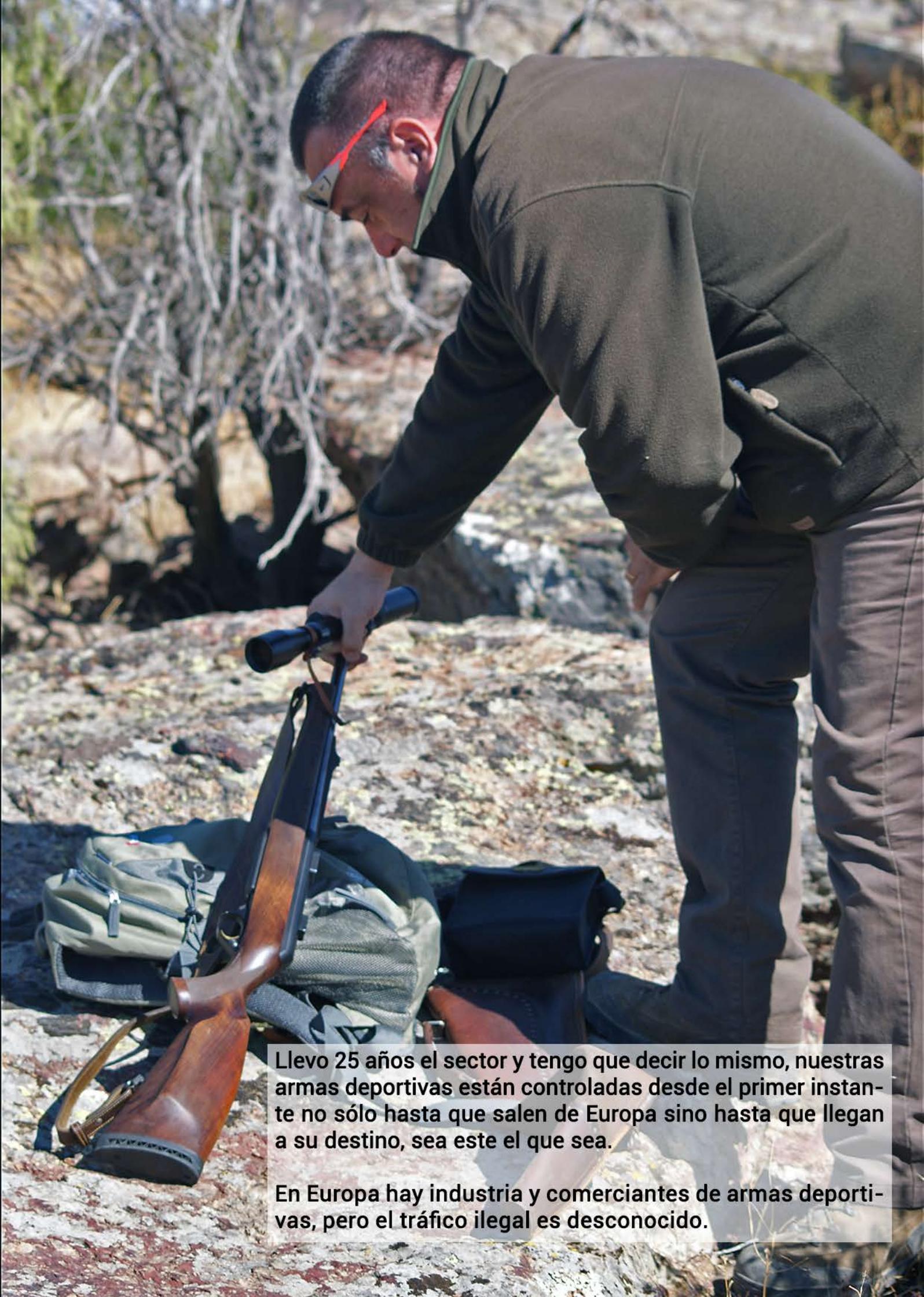




En España somos tan especiales y garantistas que tenemos un procedimiento para controlar las exportaciones (envíos a países exteriores a Europa) y transferencias (envíos entre países europeos) cuando estas pueden estar sujetas a la normativa de material de defensa y tecnología de doble uso y otra, en el caso de que no sea aplicable a aquella, establecida en el Reglamento de Armas, y aunque en teoría ambas son complementarias e incompatibles, es decir, se excluyen, aplicándose una u otra, la verdad es que diga lo que diga la ley se aplican las dos a la vez sometándose a dos organismos diferentes --Comisión Interministerial Permanente de Armas y Explosivos (CIPAE) y Junta Interministerial de Material de Defensa y Tecnología de Doble Uso (JIMDDU)-!!!Que incluso comparten vocales!!!

Cuando se aprobó por parte de la Asamblea General de la ONU la resolución 55/255 de represión del tráfico ilegal de armas, que incluía el famoso artículo 10 que ha supuesto la modificación de la normativa de comercio internacional de armas deportivas, especialmente la europea, recuerdo la estupefacción de un alto representante de la IEACS (Instituto Europeo de Armas de Caza y Deportivas) diciendo en una conversación privada que en Europa no conocía la existencia de ningún tráfico internacional de escopetas o rifles, que era imposible.





**Llevo 25 años el sector y tengo que decir lo mismo, nuestras armas deportivas están controladas desde el primer instante no sólo hasta que salen de Europa sino hasta que llegan a su destino, sea este el que sea.**

**En Europa hay industria y comerciantes de armas deportivas, pero el tráfico ilegal es desconocido.**

# Vinci

Màximo Rendimiento

Super Vinci

Vinci Slug

Vinci

## La Familia Vinci

### Oferta lanzamiento Vinci como wood: 1.885 €

**EL MOTOR** - ÚNICO SISTEMA INERCIAL EN EL MUNDO PERFECTAMENTE ALINEADO CON EL CAÑÓN.



**EL CAÑÓN** - CAÑÓN FLOTANTE QUE PERMITE AL CAÑÓN OSCILAR LIBREMENTE.



**LA CULATA** - CON SISTEMA COMFORTECH PLUS, AMPLIAMENTE RECONOCIDO COMO EL SISTEMA DE REDUCCIÓN MÁS EFICAZ.



- REDUCCIÓN DE VIBRACIONES E INCREMENTO DE ESTABILIDAD
- MAYOR PENETRACIÓN
- MÁXIMA FIABILIDAD

TECNOLOGÍA



- PRECISIÓN SUPERIOR
- PERFECTO RENDIMIENTO BALÍSTICO
- MISMO DISEÑO ESTRUCTURAL QUE LOS RIFLES DE CERROJO.

TECNOLOGÍA



- MÁXIMA ABSORCIÓN DEL RETROCESO
- REDUCCIÓN DE LA ELEVACIÓN DE LA BOCA DEL CAÑÓN
- RÁPIDA REPETICIÓN DEL DISPARO.

TECNOLOGÍA



Beretta Benelli Ibérica, S.A. [www.bbi.es](http://www.bbi.es) - [info@bbi.es](mailto:info@bbi.es)

Más información sobre la familia Vinci en: [www.benellivinci.com](http://www.benellivinci.com)

**Benelli**

# Ante la llegada de época seca

# Prevención de incendios forestales en fincas de caza

Javier Antonio Pérez-Olivares y Pérez-Guzmán.

Ingeniero de Montes y Responsable de Gestión Forestal y Cinegética de Esfor3

Cada año al llegar la temporada estival a nuestros campos llegan con ella los temidos incendios forestales. La Península Ibérica cuenta con un clima mediterráneo caracterizado por contar con una época de sequía coincidente con los meses de verano, esto provoca que se den las condiciones idóneas para el incendio forestal, tanto para su ignición como propagación por los combustibles que pueblan nuestros montes, la vegetación. Ella se ve sometida a un gran estrés hídrico durante estos meses, y es fácil pasto de las llamas si además las condiciones de baja humedad y viento acompañan.



GESTIÓN





**El año 2012 fue el peor en cuanto a hectáreas forestales quemadas, con más de 200.000, en lo que llevamos de siglo. Este año, la superficie quemada es testimonial en comparación con el anterior y con la media del decenio a estas fechas (Datos del Ministerio Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente, [www.magrama.es](http://www.magrama.es)), esto es en gran medida gracias a la abundancia de lluvias caídas en toda la geografía española. Aun así, gran cantidad de expertos auguran una campaña de verano dura si las condiciones meteorológicas no acompañan.**

**Para intentar no vernos sorprendidos por uno de ellos en nuestras fincas de caza, muchas de ellas con grandes extensiones de monte con gran cantidad de combustible vegetal acumulado, o al menos minimizar el daño que pudiera provocar en nuestros terrenos, debemos adoptar las medidas que estén en nuestras manos.**



**Sería conveniente gozar de una red de caminos eficiente dentro de la finca, intentando mantener los márgenes limpios de vegetación, y en la medida de lo posible limpiar una franja suficiente a ambos lados, reduciendo la espesura y rompiendo la continuidad del combustible a modo de áreas cortafuegos.**

**Asimismo, es muy importante tener limpios los cortaderos y cortafuegos que tengamos en la finca, para ello, la utilización de ganado puede ser muy provechosa y barata, y si no contáramos con ganado propio en la finca, es muy posible que algún ganadero de la zona quisiera pastar esas zonas que queremos tener libres de matorral y vegetación por menos de lo que nos costaría una cuadrilla con desbrozadoras o una máquina de cadenas.**







A la hora de facilitar los trabajos a los dispositivos de lucha contra incendios, la posesión de puntos de agua accesibles tanto a autobombas como a helicópteros, puede aumentar su eficacia de manera sensible. Realizar la adecuación de charcas, albercas, piscinas o pozos, de los que dispusiéramos en la finca para su uso, es un acierto a todas luces que no resultaría excesivamente caro. Así como en caso de tener alguna cisterna mantenerla llena de agua durante la época estival por si fuera necesaria usarla para abastecer a las autobombas que pudieran atender un fuego en nuestra finca.







Los rastrojos en verano pueden servir al fuego para trasladarse de manera muy rápida entre manchas, una pasada del arado en los límites de estos con el monte a modo de cortafuegos, puede suponer una ventaja a la hora de cortar un avance de un frente de llamas, y un ahorro de trabajo a las brigadas que pueden utilizarlo como apoyo para sus acciones frente al incendio.



Para finalizar, quiero resaltar la gran importancia que la educación social tiene en la prevención de los incendios forestales, el uso del fuego negligentemente, es una de las mayores causas de incendio forestal en nuestro país. Tenemos que intentar abandonar la quema de rastrojos de manera furtiva, y solo realizar quemas con los correspondientes permisos y bajo condiciones de seguridad muy estrictas y a ser posible con supervisión técnica.



A todos nos gusta disfrutar de una barbacoa en el campo cuando hace buen tiempo, pero tenemos que tener claro, donde y cuando podemos, en verano lo mejor es no hacerla.

Si llegado el día, vemos una columna de humo en nuestros terrenos, lo primero, avisar al 112



Gestión Forestal y Cinegética de Calidad



esfor3

Conozca todo lo que  
podemos hacer por usted y  
su finca en  
[www.esfor3.com](http://www.esfor3.com)



[www.esfor3.com](http://www.esfor3.com)

[info@esfor3.com](mailto:info@esfor3.com)

626417979



# Aquel cochino en Los Cabezos

Rorry Barbudo

Ciertamente hay fincas, manchas o simplemente parajes a los que por alguna razón determinada se le coge un apego especial. Razones estas, muchas de ellas, de distinta naturaleza, índole o condición, pero suficientes para fundamentar una curiosa y destacable estima hacia ellas. Puede haber sido un lance, el trato y cariño que allí te demuestran, las buenas maneras a la hora de montar, el ambiente reinante o sencillamente la belleza del lugar.



# PUESTO Y PROPINA





**No me atrevería a admitir que afectó mi consideración hacía Los Cabezos, pero reconozco que la afianzó. Aquel lance, su reconocimiento por amigos y conocidos, y las circunstancias que lo rodearon apuntalaron mi devoción hacia esta finca situada en el corazón de la Sierra de los Santos.**

**Ya ha llovido, sobretodo el presente año, desde aquel caluroso domingo de Enero de 2008, pero lo recuerdo como si fuera ayer. Las cosas no salieron como se esperaban en la primera de las manchas, pues aquel año la finca se cazó en dos golpes, no como recientemente que se echa toda el mismo día. Las dos manchas se habían vendido, un grupo de Córdoba que capitaneaba el Flores, aficionado de toda la vida y amigo, fueron los responsables de montearla.**





Las cosas de aquellos momentos de pujanza y modas, un cierto número de accionistas prefirió quedarse en casa y no asistir a esta segunda mancha de Poza del Río y Almadenes, quedando algún que otro puesto vacío, razón por la cual Luis, mi compañero, y yo nos separamos, yendo cada uno a un puesto. Mi manita me mandó a la armada Los Almadenes, que por cierto aquel año sin razón conocida se llamó Los Almendros, más concretamente fui al número 4.





Y allí, en la linde con La Baja, junto a una de las colas del Bembézar, fue donde tras finalizar la algarabía de la suelta y escurriéndose del avance de los perros, se me presentó aquel señor marrano. Zorreao venia, sin titubeos en su avance y poniendo tierra de por medio, se plantó frente a mi postura. La distancia rayaba lo lejos para mis apuntaeras, pero aquel inolvidable extraño al segundo disparo me chivó que iba dado.

Los perros de Juanillón Agredano fueron los que más tarde lo pararon y a los que finalmente se lo rematé a cuchillo en el mismo arroyo, finalizando así aquel lance para el recuerdo. Admito que me costó separarme de él, mi buen rato pasé a su vera observándolo hasta que decidí volver a la tablilla de mi puesto. Aquellas navajas finas como agujas, sobresaliendo de su hocico, merecían aquel instante de respeto.





Aquel cochino de Los Cabezos protagonizó el lance que completa un total de razones, a cual con mayor peso, que provocan mi fervor por esta finca. Quien no la conozca o sea de los que se plante allí como un guiri en el Patio de los Naranjos, sin preocuparse lo más mínimo de interesarse por aquella oda a lo auténtico y salvaje, ya no solo no disfrutará de Los Cabezos sino que no la hará de ningún rincón de la sierra al que vaya a montar.

# Servicios de Ingeniería Forestal y Agrícola

## SERVICIOS

### GENERALES

#### Revisión y actualización documental:

- Revisión informativa.
- Documentación registral.
- Documentación catastral:
  - Gestión de documentación catastral.
  - Revisión y modificación de lindes.
  - Revisión y modificación de usos de parcelas y subparcelas.
- Servidumbres, caminos y accesos.

#### Subvenciones:

- Tramitación de la documentación para la solicitud de:
  - Subvenciones en el ámbito forestal.
  - Subvenciones agrarias PAC.

#### Mediciones topográficas y cartografía:

- Medición de lindes y superficies.
- Realización de cartografía.

#### Valoración de bienes rústicos.

- Elaboración de cuadernos de venta de fincas.
- Tasaciones de bienes rústicos.

### AGRÍCOLAS

#### Explotación de los recursos:

- Asesoramiento técnico.
- Optimización de recursos:
  - Energía.
  - Insumos.
  - Mano de obra.
  - Maquinaria.
- Planes de mejora:
  - Propuestas para posibles inversiones.
  - Cultivos emergentes:
    - Cultivos de biomasa (chopo, eucalipto, paulownia).
    - Frutales (Almendro, pistachero, granado...).
    - *Aloe vera*.
    - Plantaciones de aromáticas y medicinales.
- Venta del producto final.
- Administración y contabilidad.

#### Riego:

- Optimización del agua de riego.
- Proyectos de puesta en riego.
- Actualización y gestión de concesiones de riego.
- Revisión de documentación y legalización de tomas de agua.

### FORESTALES

#### Explotación de recursos existentes:

- Aprovechamientos forestales (madera, corcho, piña, etc.).
- Tratamientos selvícolas (podas, desbroces, claras, etc.).
- Cultivos energéticos:
  - Estudios de viabilidad.
  - Planes de mejora.
  - Venta del producto final.
- Explotaciones ganaderas.
- Administración y contabilidad.

#### Asesoramiento técnico:

- Planes de Prevención de Incendios Forestales.
- Planes de Ordenación de Montes.
- Proyectos de Restauración Ambiental.
  - Estudios de Impacto Ambiental.
- Gestión cinegética:
  - Creación de cotos.
  - Planes Técnicos de Caza.
  - Inventarios de censos de fauna y flora.
  - Organización de cacerías y monterías.

**FORAGRO**  
FORESTAL Y AGRÍCOLA

FORAGRO. FORESTAL Y AGRÍCOLA

C/ Alhelí 45, 14012 Córdoba

Tlfs. 617 15 89 12 / 600 64 63 99

eholgadolizaur@foragro.es

gsanchezdepuerta@foragro.es

[WWW.FORAGRO.ES](http://WWW.FORAGRO.ES)

Anécdotas Monteras

# Los Postores

Carlos Casilda. Finalista del Premio Ricardo Médem y Vocal de JUVENEX



CAZA Y JUVENTUD





**Cazábamos hace ya muchos años una finca de Riberos muy cerca de casa. Era una montería social, con un montón de posturas y como no, de postores.**

**Todo transcurría con normalidad, el desayuno, el sorteo y la salida de armadas. Tras ser guiados por el joven postor por la infinidad de caminos que contiene la finca, fuimos a parar a una gravera cerca de la Ribera. Desde allí, tras apearnos de los vehículos comenzamos la marcha a pie margen abajo detrás del postor. Los primeros diez minutos transcurrieron con normalidad pensando que las posturas estarían desviadas de los coches para no molestar los encames, pero conforme que caminábamos y caminábamos, aquello se comenzaba a poner tenso.**

**Los monteros protestaban y aquel muchacho, postor por primera vez no sabía si aceptar que se había perdido, si desandar nuestros pasos o si buscar la verdadera senda que nos llevase a las posturas. Tras un momento de lucidez, se orientó y nos guió mancha adentro, entre las jaras, llegando incluso a levantar un encame de cochinos que andaban fuera de montería hacia nuestras posturas.**





No recuerdo bien por qué puesto entramos a la línea, creo que mediada la misma, pero sí que recuerdo que la montería se encontraba ya en pleno apogeo, que las detonaciones se escuchaban y las ladras nos hacían apretar el paso.

Aún así, hubo a quien le dio tiempo a abatir alguna res antes de finalizar la misma y alguno que otro al que consiguieron burlarse de su puntería.

Esta anécdota no es para los monteros, es para esas personas, postores, que se encargan de realizar una labor tan importante en esta modalidad cinegética. Por favor, fíjense bien en los detalles, localicen todos y cada uno de los caminos, todas y cada una de las sendas, y como no, todos y cada uno de los puestos. Es necesario conocer bien el terreno para desempeñar con éxito esta labor.



Cámaras de  
CAZA  
AGUARDOS  
VIGILANCIA



**AMARAS**  
**TRAILCAM**

TIENDA ONLINE

[www.camarastrailcam.com](http://www.camarastrailcam.com)





Para los más puristas

# El arco tradicional

Aitor Martínez Pozuelo

## CAZA CON ARCO



La visión romántica del arco tradicional atrae a muchas personas. Ya sea para divertimento deportivo y su uso en competiciones o como arco de caza el arco tradicional, recurvo o long bow, tiene una "sencillez complicada" que puede dar algún pequeño quebradero de cabeza si no se va de la mano de algún arquero con experiencia.

Si alguien quiere empezar con un arco tradicional desde cero es recomendable que se asesore en un club de tiro con otros tiradores o cazadores ya que requiere aprender una buena técnica desde el principio para evitar malos hábitos y lesiones.

Aprender a abrir con los músculos de la espalda, a tener un anclaje sólido y soltar de manera limpia no se hace en una tarde.

Si por una razón u otra se tiene que ser autodidacta la recomendación hacia el material se encamina hacia un arco recurvo desmontable de una potencia de 45 a 50 libras. De esta manera tendremos un arco que desmontado ocupa poco espacio para su traslado, se pueden cambiar sus palas por otras más potentes cuando consigamos la técnica y masa muscular y su empuñadura es más fácil de dominar que la empuñadura recta de un long bow. Y al ser de una potencia media tiene posibilidades de venderse en el mercado de segunda mano por cambio de modelo, potencia o porque no lleguemos a sentir del todo la llamada del arco tradicional.









Como norma general las palas de los arcos desmontables traen las características de longitud y apertura del arco. Si estas características están marcadas en una sola de las palas, esta será la que se coloca en la parte inferior.

Si hay marcas en las dos palas también estarán diferenciadas con alguna palabra que indicará cual es la pala superior y cual es la inferior.

Para montar la cuerda emplearemos un montador de cuerda del tipo punta-punta o punta-pala. Es la manera más segura para arquero y arco.

Evitaremos de esta manera revirar las palas o lesionarnos con movimientos forzados.

Emplearemos unas flechas acordes a la potencia y longitud que manejemos con nuestro arco y su culatín pinzará en el forro de la cuerda de manera suficiente para evitar su suelta accidental o un agarre excesivo.

Comprobaremos con la ayuda de una regla específica el fismelle.

El fismelle es la distancia entre la empuñadura del arco y la cuerda. Para regular esta medida acortaremos la longitud de la cuerda dando vueltas a la misma, retorciéndola, para dar una medida de fismelle mayor. Actuaremos al revés para acortar esta medida.

Colocando esta regla en la cuerda y apoyándola en la ventana del arco nos dará un punto de enfleche. De esta manera colocaremos siempre la flecha en el mismo punto y este será lo más próximo a los 90° para que nuestra flecha vuele sin coleos verticales.





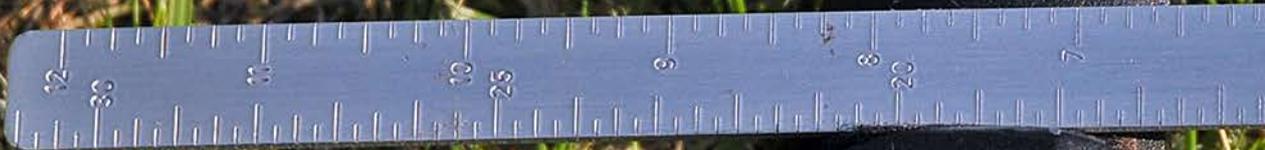
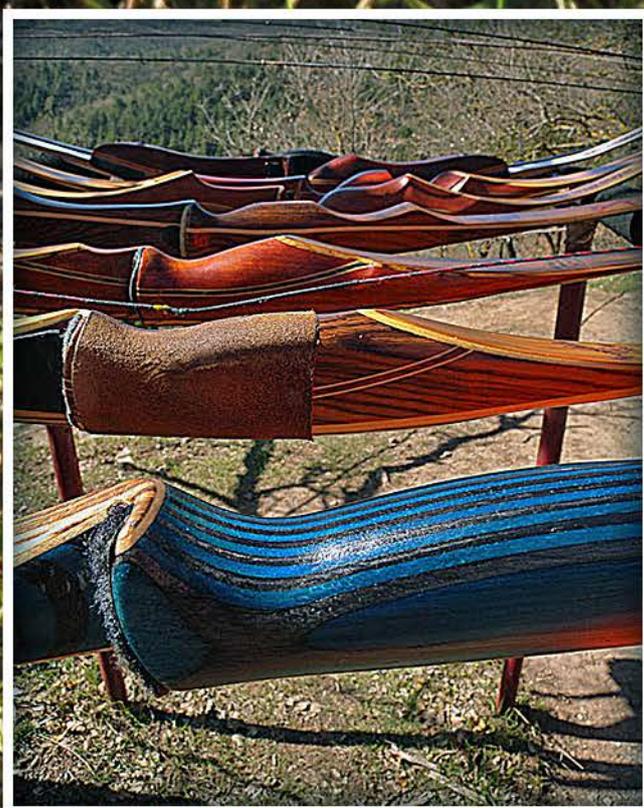
Lo más sencillo es utilizar uno de los anillos metálicos creados para este menester. Son fáciles de colocar y de mover en caso de necesidad.

La única manera de saber cual es este punto de encoque es tirando flechas ya que depende del tipo de agarre, anclaje y suelta del tirador

Si nuestra flecha vuela sin estos coleteos arriba-abajo estaremos en el punto cercano al ideal ya que puede variar algo con el uso de puntas de caza.

Colocaremos los silenciadores, el quiver y todos los artilugios que queremos emplear con nuestro arco. De esta forma nos familiarizaremos con el peso y sonido del arco.

Con estos pequeños ajustes tiraremos durante varios días comprobando y corrigiendo el fismelle ya que todas las cuerdas se estiran cuando se comienzan a usar. Emplearemos unas flechas emplumadas del calibre que nos recomienden las tablas de la marca ya que si no las cortamos en exceso podemos igualarlas más adelante cuando tengamos un ajuste más fino. El peso de punta viene recomendado en estas tablas.





L'ARCO ANNA SPORT  
SPORT II

8  
11  
8



En el momento que tengamos estabilidad en la medida de fismelle podremos empezar a ajustar la flecha perfecta para el binomio arco-arquero ya que de otra manera no tendríamos un punto fijo del que partir.

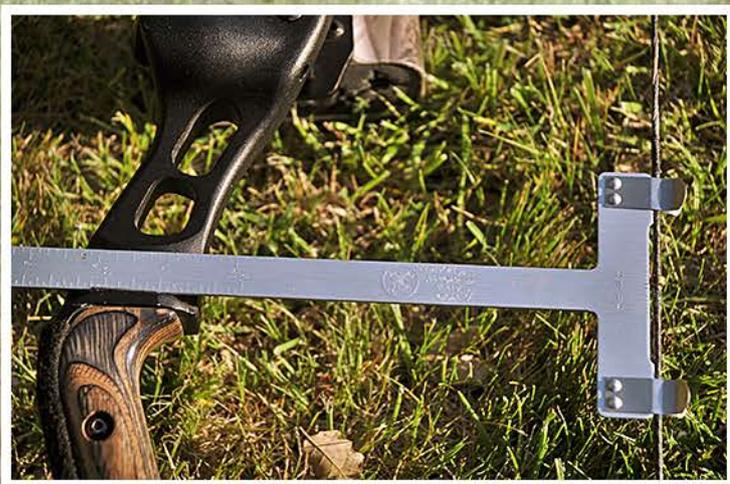
Para ajustar nuestro arco y flecha utilizaremos una flecha sin plumas y sin cortar y un punto de enfleche un poco más alto y comprobaremos como es el vuelo de este tubo de flecha montada con su punta pero sin plumas.

Esta flecha desnuda nos permitirá corregir su vuelo hasta conseguir que sea recto. Las plumas estabilizarían el astil y nos engañarían dando como buena una mala puesta a punto.

Es importante tener una buena técnica de anclaje y suelta para evitar engaños de una suelta a otra imposibilitando la puesta a punto al no tener los mismos resultados por no tensar y desarrollar la misma potencia.

Soltaremos una flecha a una distancia corta, unos 10 metros. Emplearemos un punto de enfleche unos 4 milímetros por encima del cero marcado por la regla. Así la flecha llegará al parapeto con el culatín alto. Si el punto de enfleche es alto evitaremos que el ajuste nos engañe ya que un punto de enfleche bajo puede dar el mismo error de culatín alto. Sabiendo esto con bajarlo poco a poco podremos colocar el culatín en su punto sin que nos engañe en el ajuste una colocación baja.

Si se clava a la derecha del lugar donde apuntemos el astil es flexible para un arquero diestro y se puede corregir acortando poco a poco la longitud de la flecha o reduciendo el peso de la punta.





Para un arquero zurdo la flecha flexible clavara a la izquierda.

Si nuestro punto de impacto es a la izquierda podemos corregir una flecha rígida aumentando el peso en punta. Para un arquero zurdo una flecha rígida impactara a la derecha.

Estas correcciones nos llevaran poco a poco a un vuelo recto de nuestro astil, sin la ayuda de las plumas.

Las plumas ayudaran a este vuelo recto y corregirán nuestros posibles defectos de suelta.

También conseguirán que nuestras puntas de caza, del mismo peso que las puntas de entrenamiento, no desestabilicen el vuelo de la flecha.

Como última recomendación os recomiendo leer el artículo sobre ajuste del arco tradicional en [www.cazandoconarco.es](http://www.cazandoconarco.es)



**vital**  
archery.com  
Especialistas en caza con arco

El Nyala

# En busca del animal más bello del mundo

Jordi Figarolas. (Aventura Boreale)

Es cierto, el título del artículo es engañoso y no se ajusta a la realidad. El animal más bello del mundo es –con permiso de Ava Gardner– el bongo. Aunque esta afirmación tampoco es del todo correcta puesto que la belleza se mide en términos subjetivos y lo que para unos es bello, para otros puede no serlo. Curioso título pues para un artículo en el que no aparecerán ni bongos ni la protagonista de Mogambo aunque, ciertamente, rebosa de belleza.



CAZA INTERNACIONAL





Dadas las especiales características del bongo (léase, el desorbitado precio del safari), decidí hace tiempo que “mis” animales más bellos del mundo serían –y no por este orden- su primo-hermano austral por un lado, y la mujer que ha querido compartir su vida conmigo por otro. Así que con una buena dosis de tenacidad por mi parte urdí un plan para juntar ambas preciosidades en un viaje por Sudáfrica –al que no podríamos considerar Safari- en el que la belleza fue, ciertamente, la protagonista. A saber: cinco días en Elephant Coast, en Zululandia, para intentar conseguir un nyala, cinco días más en Ciudad del Cabo, para satisfacer la parte turístico-lúdica del viaje, y finalmente tres días en casa de mi buen amigo -y mejor cazador profesional- Mynhard Herholdt, donde canjearía el espectacular corzo que le hice cazar en Francia el pasado año por algún antílope despistado que se cruzara en el camino del Land Cruiser.



De la parte del viaje en Ciudad del Cabo solo daré unas pinceladas, pues más de uno habrá que necesite de estos alicientes para convencer a su máquina de discutir de la conveniencia de realizar un safari en Sudáfrica. Cape Town... de aire decididamente mediterráneo, pocas ciudades en la Tierra como aúnan la belleza de sus playas, las vistas incomparables de Table Mountain, la magia de una ciudad vieja y cosmopolita al mismo tiempo, su arquitectura, la seguridad de sus calles, su oferta gastronómica: desde los japoneses de diseño hasta las tabernas de pescadores donde comerse una sama asada que aún coletea por el precio de un BigMac. Y por si esto fuera poco, estimados lectores, a cambio de haber pasado cinco días montadas en la trasera de un Toyota, lleven a sus esposas a Stellenbosch, a unos 40 kms de Cape Town. Una vez allí, recorran sus viñedos, entren en sus modernas bodegas para degustar sus caldos, especialmente de las variedades Cabernet Sauvignon, Chardonnay y sobretodo, Pinotage y Chenin blanc. Coman en uno de sus restaurantes, y deléitense con el paisaje. Hecho esto, no descarten que sean ellas mismas quienes contraten el siguiente safari.





Pero ciñámonos al protagonista del cuento: el *Tragelaphus Angassii*, o Nyala. Antílope del género espiraliforme, emparentado con Kudu, Siatunga, Bongo, Bushbuck, Eland y obviamente su hermano el Nyala de montaña... en resumen: los más bellos de África. Amante de zonas boscosas, con abundante agua si es posible, su hábitat ocupa la costa Indica sudafricana, Swazilandia, Mozambique y Malawi, aunque ha sido introducido también en Botswana, Namibia y zonas más orientales de Sudáfrica.

Yo lo quería salvaje y de su zona endémica, así que aterrizamos en Mpumalanga el 10 de agosto, en plena tierra de zulúes y alquiler de coche mediante, nos plantamos Eva y yo en casa de Ally Robbins, cazador profesional especializado en rinoceronte, búfalo y nyala. Como la intención era establecer relación comercial, aprovecharíamos además para conocer sus concesiones de caza.

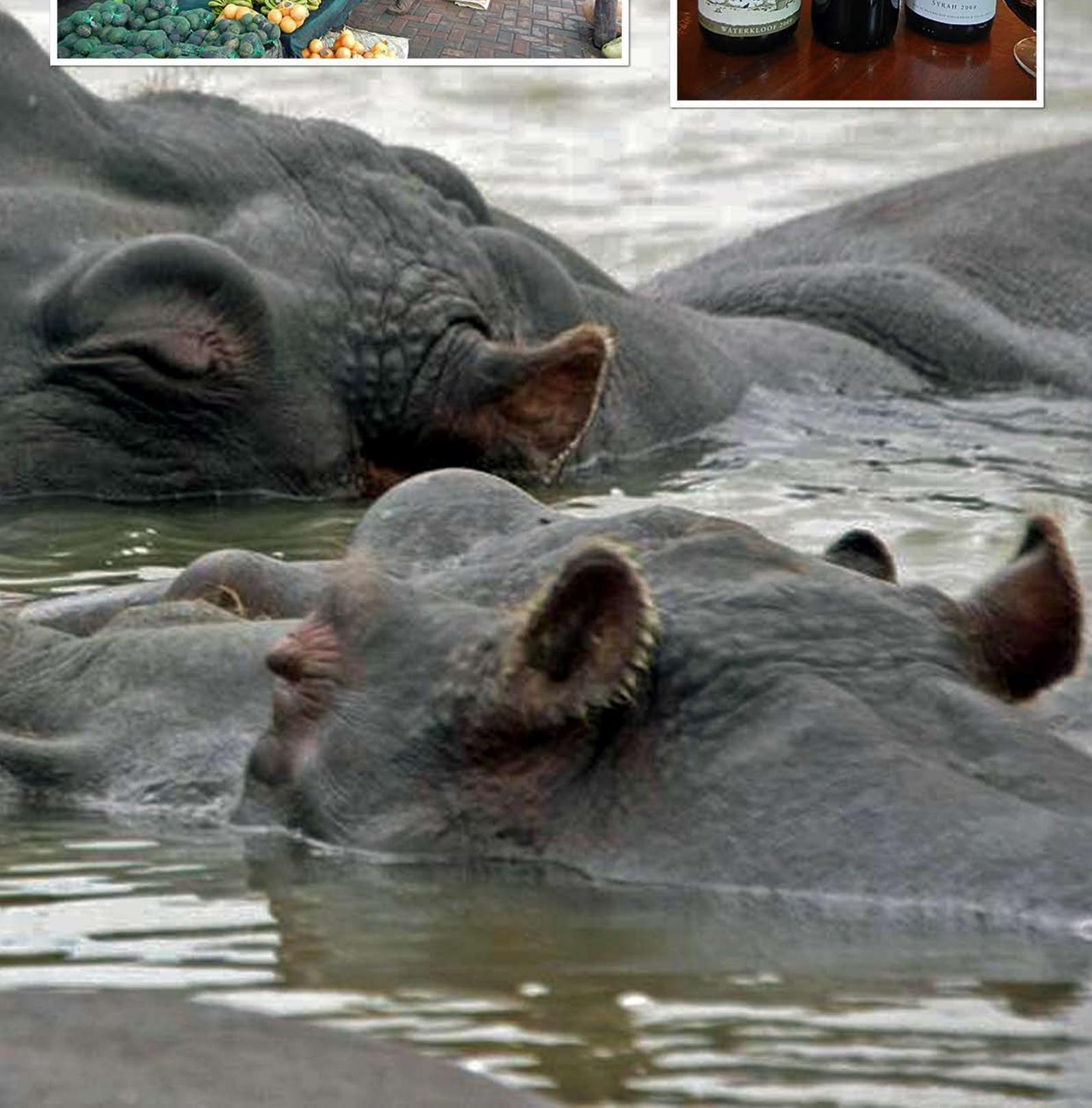


11 de agosto de 2011, mediodía. Primer día de caza. Por la mañana habíamos recorrido una finca de 20.000 has, recreándonos en la primitiva belleza de los rinocerontes blancos –la mejor zona del mundo para su caza- y algunas manadas de búfalos. Un par de hembras con sus crías era todo el rastro que habíamos visto de nuestro bello antílope. Ally decidió hacer una espera en una gran charca donde debería aparecer algún nyala para beber en las calurosas horas centrales del día. Apostados en nuestro escondite, preparé la cámara con el teleobjetivo y el .338 a su lado para, en función del actor que apareciera, disparar con uno u otro archiperre. No tardó el lugar en cobrar vida: infinidad de pájaros tropicales, un ibis sagrado, un red duiker precioso, un faco con una banana rota que le salvó la vida y una jirafa, todo en poco más de media hora... Hasta que llegaron ellos.



El primero apareció como un fantasma, y sin apenas darnos cuenta lo teníamos en el centro de la charca. Era el primer nyala que veía en vivo, a menos de cincuenta metros, y la plástica de sus movimientos me recordó, ciertamente, a seres privilegiados: la mezcla perfecta entre la belleza de la Iman de los ochenta, la coordinación de movimientos de Usain Bolt y la elegancia felina de Michael Jordan... Contemplaba, sin duda alguna, arte. Y esa contemplación me llevó a tomar la Canon en lugar del Winchester e inmortalizar la belleza que allí se me mostraba. Hasta tres machos distintos de nyala, uno de trofeo especialmente remarcable, desfilaron para mí aquel mediodía de agosto. Ally no salía de su asombro y me susurraba *"It's a very big gold medal, shoot, shoot"* y repetía una y otra vez *"This spaniard is completely crazy"* aliñándolo con algunos insultos de difícil reproducción... *"It's my choice, Ally, and today I'm not capable to shoot"* Si me voy sin mi nyala, mala suerte, pero yo hoy... no puedo disparar.







Este carácter mío digamos que... peculiar, que me obliga a dejar algunas veces el instinto de cazador de lado para ensimismarme en contemplar la belleza del momento me condenó a pasar los tres siguientes días, dos por unas tormentas tropicales que nos impidieron cazar y otro por los caprichos del destino, sin ver un solo nyala más. Y bien merecido que me lo tenía, me recordaba Ally, por desaprovechar ocasión tan favorable como la de la charca. Finalmente, y aunque parezca un tópico, el último día de nuestra estancia a última hora de la tarde un pastor zulú llamó por el móvil a nuestro PH (no se creerían Vds a qué personajes y en que remotas regiones he visto yo, en mis viajes, sacarse un móvil del bolsillo): había visto un buen macho de nyala cerca de donde pastaba su rebaño... sacamos las telarañas al turbo del Toyota y al ocaso del día, con poca luz y en medio de un cerrado bosque, uno de los pisteadores me mostró sigilosamente al animal que, acompañado de dos hembras, ya barruntaba nuestra presencia. Casi sin tiempo de apoyarme en un fever three y buscarlo en el visor, aquel atardecer de agosto en tierra de guerreros zulúes, como tantas otras veces sucede en nuestra pasión, al apretar el gatillo se juntaron belleza y muerte, alegría y desazón. Incongruencias de ésta, nuestra forma de entender la vida.



No sería el último animal que haría mío en aquel viaje, ni las únicas cosas bellas que contemplaríamos Eva y yo durante el mismo. Pero eso, amable lector y discípulo de Diana, es ya otra historia....







# Francia verano

**ESPECIAL CORZOS: 250€**

**Corzo cazado sin límite de puntos.**

**CAZA DE MONTAÑA:**

**Francia, Kirguizia, Mongolia,  
Alaska, Iran, Azerbayan....**



**Aventure  
Boréale**

[www.aventureboreale.es](http://www.aventureboreale.es)

 [info@aventureboreale.es](mailto:info@aventureboreale.es)

 (+34) 619 788 789

Síguenos en:





# **Francia invierno**

**ESPECIAL SARRIO: 1550€**  
**sarrío sin límite de puntos**  
**con dos días de caza**

**AFRICA:**

**Mozambique y Benin:**

**Especial búfalos.**



# ARMAS



# Cómo limpiar el cañón de un rifle

Redacción



La limpieza del cañón es un aspecto que en ocasiones los cazadores descuidamos, siendo más importante de lo que pensamos, pues un cañón sucio puede perjudicar seriamente la precisión de nuestro rifle y no solo contribuir a su desgaste y deterioro, y por tanto a que tenga una vida más corta, siendo la limpieza y el mantenimiento de las armas algo que debemos acostumbrarnos a cuidar.

Por ello pensamos que es de utilidad dar unas breves referencias, que nos permitan conocer la forma correcta de cómo limpiar el cañón de nuestro rifle.

Para limpiar el cañón de nuestros rifles, lo primero que debemos conocer es el material que vamos a necesitar, además de tener un lugar donde poder realizar esta limpieza y de disponer de un banco de limpieza o unos buenos apoyos que nos ayudarán en la tarea.







Igualmente debemos disponer de:

+ Una baqueta a ser posible de una sola pieza, siendo mejores aquellas de materiales que no dañen el ánima del cañón (usándose una Tipton de fibra de carbono en este caso), aunque podemos utilizar unas las clásicas desmontables de latón e incluso para limpiezas someras, una tipo Snake Bore que impregnada en anti-oxidante, que sin ser lo ideal, nos puede sacar de apuros en una limpieza rápida. Normalmente hay baquetas específicas para cada calibre.

+ Parches de limpieza de algodón, pequeños trapitos que variarán un poco en tamaño dependiendo del calibre del arma que vamos a limpiar.

+ Cepillos o gratas de bronce del mismo calibre que el del arma que vamos a limpiar.



+ Un jag o guía con pincho, donde colocaremos los trapitos para la limpieza.

+ Disolvente para cañones.

+ Aceite para armas.





Si es posible, es interesante disponer de una guía de baqueta, cuya función es proteger la recámara, manteniendo además su goma separado y lejos de la acción y los mecanismos del rifle, el disolvente que podamos utilizar en la limpieza.

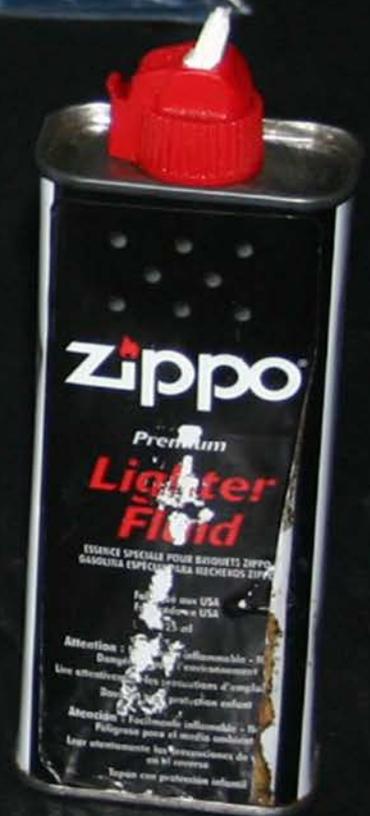
Empezaremos poniendo en un primer paso unas gotas de aceite en un trapito que colocaremos en la baqueta, introduciendo ésta por el cañón y repitiendo el proceso hasta eliminar la suciedad que no está adherida al interior del cañón.





Personalmente prefiero terminar el proceso pasando un último trapito con unas gotas de gasolina del tipo que se utiliza para los mecheros Zippo, que sirve para retirar todos los residuos que pueden haber quedado tanto de aceites como de disolventes y que posteriormente se evaporará, al contrario de como ocurriría con esos residuos.

Repasando y limpiando con antioxidante el cañón en su exterior, así como el resto de piezas metálicas y limpiando las maderas o la culata sintética, podremos dar por terminado nuestro trabajo de limpieza.



# LA MEDIDA DE TODAS LAS COSAS

VISIÓN CRISTALINA. MEDICIÓN PRECISA. CON EL NUEVO EL RANGE

Los binoculares EL Range marcan nuevos hitos: observaciones de alta resolución sin compromiso, transmisión de luz del 91% en ambos oculares y la medición precisa del alcance y del ángulo basada en la tecnología exclusiva SWAROAIM. El manejo intuitivo y un peso inferior a 900 gr. convierten los binoculares EL Range en el compañero ideal de caza para los próximos recechos.



SEE THE UNSEEN  
[WWW.SWAROVSKIOPTIK.COM](http://WWW.SWAROVSKIOPTIK.COM)

**Esteller**

Tel. 936 724 510 – Fax 936 724 511  
[info@esteller.com](mailto:info@esteller.com) – [www.esteller.com](http://www.esteller.com)



**SWAROVSKI**  
**OPTIK**

piensos  
predadores  
mallas  
seguros



infraestructuras  
asesoramiento  
tablillas  
comederos

[www.gestiondecotos.com](http://www.gestiondecotos.com)

Central de compras para propietarios y gestores de fincas rurales



the Hunter's  
Dream  
s a f a r i

Disfrute de un safari de caza en Sudáfrica con sabor español en The Hunter's Dream Safaris para cazadores y sus familias.

Antonio Mora  
[info@thehuntersdream.es](mailto:info@thehuntersdream.es)  
[www.thehuntersdream.es](http://www.thehuntersdream.es)



# Libros de caza

## SERVICIOS DEL CLUB

### Aventure Boréale





Armería Argali



TERRITORIO ARCAZA  
[www.territorioarcaza.com](http://www.territorioarcaza.com)

**MH**  
SAFARIS  
*Desde 94*

*Safaris con éxito*



El perro «raposero»

# Tras la pista del zorro

Rafael González Muñiz / Director de Orbayu y Naturaleza

La caza del zorro con perros de rastro no tiene en nuestro país la tradición ni la devoción que ostenta en otros países europeos, de forma especial en Reino Unido, pero si existen algunos aficionados que la practican con verdadera pasión. Y es que el zorro, con su astucia, sabe exprimir al máximo las cualidades del perro "raposero".





RASTRO

*Un beagle cruzado con sabueso, ideal para la caza del zorro*



Astuto, ágil robusto y dotado de un olfato y un oído muy desarrollados, el zorro resulta una de las piezas más interesantes para los amantes de la caza con perros de rastro.

Es difícil encontrar lances tan apasionados e interesantes como los que nos deparan las jornadas de caza con buenos perros raposeros.

Un buen perro de zorro, capaz de seguir el rastro del raposo durante horas y horas, en una lucha en igualdad de condiciones con el zorro, utilizando este último todas las triquiñuelas que nos podamos imaginar para despistar y confundir pensando en cómo deshacerse de sus perseguidores, nuestros perros.





He presenciado pérdidas definitivas extraordinariamente curiosas. Unas veces tras un par de tiros de la vieja paralela, otras veces recién iniciada la persecución o después de un buen trecho de la misma, el raposo perseguido ha desaparecido como por arte de magia de la faz de la tierra. Recuerdo un raposo que varias veces realizó la misma jugada en una eupcalitera, todavía hoy no entiendo cómo lograba zafarse de los perros (excelentes y con mucho oficio); pero era llegar a ese punto y... adiós: silencio absoluto.



**Las razas más utilizadas para la caza del zorro son los sabuesos, los grifones y los cruces de estos. En la actualidad también se usan otras razas como el beagle, basset azul, basset vendeen, basset leonado y basset hound.**

Tenemos que tener presente que el raposo posee un amplio sentido territorial -marcan el terreno con sus glándulas interdigitales- por lo que, en caso de tratarse de un macho adulto no se cansara de dar vueltas y vueltas en su amplia zona de dominio, que conoce y domina a la perfección, mezclando rastros de ida y vuelta dificultando notablemente el trabajo de los perros. Solo los buenos perros de raposo, perros curtidos en mil batallas, con experiencia y oficio -de los que por desgracia ya no abundan- serán capaces de seguir el rastro sin abandonar, resolviendo las perdidas, manteniendo persecuciones sostenidas que acabaran consiguiendo que el zorro cometa algún error y acabe por entregarse a los puestos.





**El grifón astur-cántabro es un magnífico  
perro para la caza del zorro**



## Qué cualidades debe reunir el buen perro de zorro

El buen perro de zorro debe ser buen levantador, tener resistencia y buena nariz, cualidades estas que le permiten seguir los rastros durante horas sin desfallecer. No es fácil decantarnos por un perro rápido o lento. Creo que las dos opciones son válidas, si se trata de perros con condiciones para la caza del zorro. Un perro lento tardará más en llevarnos la caza a los puestos, pero rara vez perderá el rastro, podemos pasarnos horas y horas disfrutando de su trabajo, el zorro al no verse apurado se confía y nos dará varias opciones de tiro. El perro rápido nos llevará antes la caza a los puestos, pero corremos el riesgo, sobre todo si es un raposo joven, que al verse tan apurado encueve sin darnos opción a dispararle.



De lo que estoy completamente seguro es que de una forma u otra, con perro lento o rápido, pasaremos jornadas de caza apasionantes y divertidas, tanto para nosotros como para los perros.

La caza del zorro en nuestro país se ha desprestigiado notablemente, seguramente por el boom del jabalí –caza, por cierto, mucho mas aburrida en lo que al trabajo de los perros se refiere-, y solo nos quedan unas pocas cuadrillas de veteranos "raposeros" que aún disfrutan con esta apasionante modalidad. Ahora mismo Galicia es la única comunidad donde la caza del zorro con perros de rastro todavía goza de buena salud. En cambio en otros países como Alemania el zorro es una pieza de alto valor cinegético, lo mismo podemos decir de Francia y otros países de Europa Central, sin olvidarnos por supuesto de Inglaterra, patria tradicional de la caza del zorro con sabuesos, con un ritual exacerbado y un espléndido folclore donde se dan cita cazadores de todas las clases sociales.



**Ángel Menéndez tiene una afición sin límites y a sus 80 años sigue cazando el raposo**



**Fernando Arango y José Manuel García, otros dos rapose-  
ros con una enorme afición, a los que no les asusta, ni  
mucho menos, un día de orbayu para salir a cazar**



## Una anécdota divertida

De la caza del zorro con perros se pueden contar infinidad de anécdotas, pero a modo de ejemplo me quedo con una ocurrida hace años en Asturias, donde después de abatir un bonito ejemplar, se introduce el zorro ya "muerto" y el perro en el maletero del coche.



**Dentro de España actualmente es en Galicia donde más afición hay a la caza del zorro**



**Al llegar el cazador al pueblo se fue decidido al maletero para enseñar el bonito zorro abatido. Al abrir éste salió el zorro sorteando coches y gente a toda velocidad ante la cara de incredulidad de todos, incluido el cazador y el perro. Una vez más la astucia del zorro quedó patente.**

**Todos los viernes de 7 a 8 de la tarde  
En esRadio Asturias, 93.2 de FM  
ORBAYU NATURALEZA con Rafa González  
La voz de los cazadores y pescadores asturianos**



Onceavo derecho de los cazadores

# «A la formación, la información, la investigación y la educación del mundo de la caza...»

Unión Nacional de Asociaciones de Caza (UNAC)



El Derecho de los cazadores A LA FORMACIÓN, LA INFORMACIÓN, LA INVESTIGACIÓN Y LA EDUCACIÓN DEL MUNDO DE LA CAZA; los cazadores tienen derecho a la formación debido a su condición, a la información por su aportación, a la investigación por su utilización, y a la educación por su convivencia con otros actores que comparten nuestro patrimonio natural y su interés por la actividad.





Los cazadores son por una parte consumidores en una gama de productos que se utilizan para ejercer su actividad, y al mismo tiempo son usuarios de los aprovechamientos cinegéticos que se les ofrece, y por los que pagan y aportan recursos.

La Constitución Española establece unos derechos y promulga unos mandatos. En su Artículo 20. 1. "Se reconocen y protegen los derechos: d) A comunicar o recibir libremente información veraz por cualquier medio de difusión.". El Artículo 27. 1. establece que "Todos tienen el derecho a la educación". Su Artículo 44.2. incide en que "Los poderes públicos promoverán la ciencia y la investigación científica y técnica en beneficio del interés general. Y como ciudadanos, usuarios, y consumidores que son los cazadores en su Artículo 51.2 "Los poderes públicos promoverán la información y la educación de los consumidores y usuarios, fomentarán sus organizaciones y oirán a éstas en las cuestiones que puedan afectar a aquellos, en los términos que la ley establezca."



**CLUB DE TIRO CANTOBLANCO**

**NORMAS DE SEGURIDAD PARA LA UTILIZACIÓN DE LAS CANCHAS**

- LOS JUEGOS CIRCULARAN LIBRETE Y POSICIONADA FUERA DEL PUESTO DE TIRO.
- LOS NIÑOS NO SE INTRODUCIRAN EN LA REDADA HASTA QUE SE HAYA DETENIDO EL PUESTO Y LUCE PARA ESPECTAR EL TIRO.
- SE DEBE DE...



Es por ello que se defiende el derecho a que los cazadores reciban formación adecuada sobre a la actividad que van a realizar, y que ésta, además de transmitirse de padres a hijos o de unos a otros, les llegue a través de canales oficiales y medios públicos que son los que regulan, recaudan y controlan la actividad que realizan. Pocas Administraciones han empleado recursos para formar a los cazadores en las buenas prácticas de la actividad, en el respeto al entorno, a las leyes que le afectan, y al medio ambiente que le rodea.



# INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN EN RECURSOS CINEGÉTICOS

75-76





Asimismo se lucha por el derecho a que la Administración transmita la información necesaria y adecuada para que los cazadores realicen su actividad sin ambigüedades con una información veraz y adecuada en los medios de comunicación y en su formación. Contadas Administraciones, que les cobran servicios, les exigen obligaciones, y les imponen responsabilidad a través de sus legislaciones sectoriales informan a los cazadores de aquellas cuestiones que les pueden afectar de forma directa.

La investigación por parte de la Administración de las especies silvestres, sus hábitat, y la cuestiones de interés general que rodean o envuelven a la caza es uno de los derechos que los cazadores defienden, ya que los poderes públicos deben de promover la investigación y los estudios adecuados, con el fin de preservar el patrimonio natural cinegético con el objetivo de corregirlo, sostenerlo y mejorarlo.



Por último se persigue que las Administraciones promuevan la educación hacia una visión más respetuosa y sostenible del medio y sus especies cinegéticas, inculcando comportamiento éticos, morales, naturales, y de respeto hacia quienes comparten junto con los cazadores el patrimonio natural y rural.

Estos derechos que se persiguen no le llegan al cazador, que en gran parte son responsabilidad y obligación del Estado y de las Comunidades Autónomas, que además les cobran tasas y licencias e impuestos, pero que hasta ahora la mayoría de cazadores se han auto-formado, auto-informado, auto-investigado, o auto-educado.



# EL BOSQUE: REFUGIO DE FAUNA

AÑO INTERNACIONAL DE LOS  
BOSQUES

ANTONIO NOTARIO GÓMEZ



Por todo lo expuesto la Unión Nacional de Asociaciones de Caza (UNAC) lucha, junto con sus Asociaciones Autonómicas, por el Derecho a que la Caza Social y los cazadores reciban información adecuada, formación ajustada, investigación necesaria, y la educación precisa, acorde a la actividad y aportación que realizan, por considerarse un derecho.





**EL RIFLE  
DEL CAZADOR  
PROFESIONAL**

## Los cazadores profesionales no arriesgan.

No pueden. Tienen en sus manos la vida de sus clientes y la suya propia. Cuando entran en acción necesitan un disparo rápido y preciso. Necesitan confiar en su rifle. Por eso utilizan Heym.

*"Cuando un enorme hipopótamo derribó nuestra canoa y caímos al río Zambeze, lo primero que pensé fue: ¿Dónde está mi exprés?"*

Ivan Carter pasó tres días buceando en el fondo del río Zambeze, en busca de su Heym. ¿Qué harías tú por el tuyo?

*Ivan Carter, cazador profesional, utiliza un Heym 88B*



Heym fabrica rifles de cerrojo –modelos SR20 y SR31– y exprés yuxtapuestos y superpuestos

**Esteller**

Tel. 936 724 510 - Fax 936 724 511  
info@esteller.com - www.esteller.com

Esmeralda Moreno-Blanco

# El arte del buen gusto

Adolfo Sanz

CON ARTE





Madrileña, licenciada en Farmacia, Esmeralda Moreno-Blanco comenzó a pintar a la temprana edad de cinco años. Pero no sólo se queda en eso, que no es poco, en hacer una pintura de exquisita sensibilidad, Esmeralda va mucho más allá, es esencialmente una mujer polifacética. Cazadora (se define como montera, aunque últimamente también caza esas perdices que luego retrata con maestría) y escritora (no escribe nada mal), es también capaz de hacer perfumes de delicada fragancia. Este carácter polifacético lo refleja Esmeralda en su obra, tanto en el continente como en el contenido: porcelanas, espejos y vajillas, marcos, iconos, bodegones, detalles de la vida cotidiana, perdices, perros de muestra y de rehala, venados y corzos, acuáticas, fauna africana, paisajes camperos, etcétera, etcétera... en cualquier caso sus cuadros son alegres, con vida, y como muy bien escribió en su día uno de sus mentores cinegéticos, Cesáreo Martín, "[...] Con trazo ágil pero firme, capta a la perfección pequeños detalles que, según los expertos, hacen grande a un artista."

Pasen y vean el arte del buen gusto, talentoso y trabajado, porque nuestra protagonista, además, tiene un espíritu tenaz, inagotable.



**JARA EN FLOR**



## ESTUDIO

Aquí es donde Esmeralda "cocina" su arte.

## PAREJA DE PERDICES. ÓLEO SOBRE LIENZO DE LINO

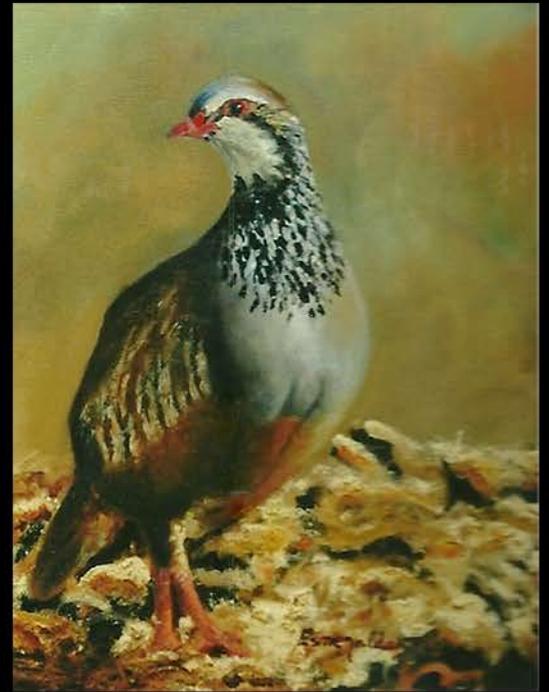
Esmeralda nos muestra un óleo de una pareja de perdices sobre lienzo de lino, y ella misma nos explica la técnica que utilizó para realizar esta obra: "Este cuadro es un clásico mío. Me encanta pintar parejas de perdices, en rastrojo, en barbecho, en la nieve... es el cuadro que más me demandan. El lienzo es de lino, lo preparo personalmente para que dure mucho tiempo, el algodón es más endeble. Lo preparo de tal manera que si se hace una pequeña abolladura, basta con rociar con un poco de agua por la parte trasera y ¡en diez minutos desaparece! Personalmente este es un cuadro que me encanta por el contraste entre los colores del campo y de las perdices."





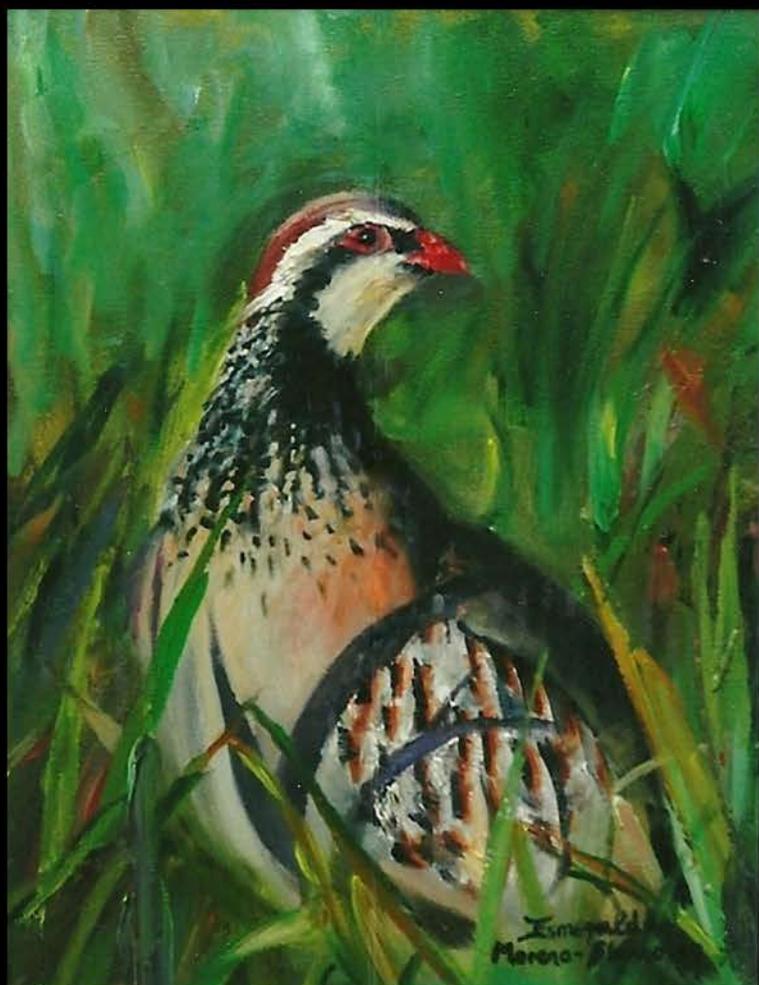
## PERDIZ CON PERDIGONES. ÓLEO SOBRE TABLA RECUBIERTA DE ORO FINO

La propia Esmeralda nos cuenta la técnica de este cuadro: "La técnica está basada en la de los iconos rusos antiguos de los siglos XV y XVI y en la que utilizaban los egipcios para preparar las paredes para pintar, pinturas que aún hoy se conservan. Lo primero que se hace es preparar la tabla, haciéndola unos cortes en espiga con un bisturí para que agarre el yeso. Se van echando varias capas contrapuestas de yeso, después de secarse, cada capa se tiene que dejar muy lisa con una lija, cuando se toca la última capa una vez lijada parece terciopelo. Esta etapa es de un trabajo ímprobo, ya que hay que esperar a que se seque cada capa y, antes de echar la siguiente, lijar y lijar hasta que se quede súper lisa, téngase en cuenta que se pueden echar diez capas de yeso. Después se dan distintos materiales "secretos" de color rojizo que sirven para pegar el oro posteriormente con agua tratada con una pequeña cantidad de distintas sustancias, ¡sí, el oro se pega con agua! En este cuadro he usado oro fino, que son láminas de oro que con el paso del tiempo no se oxidan y mantienen el color, a diferencia del pan de oro que sí se oxida con el paso tiempo. En fin, es un cuadro para toda la vida."





UNA DE LAS  
ESPECIALIDADES DE  
ESMERALDA, LAS  
PERDICES



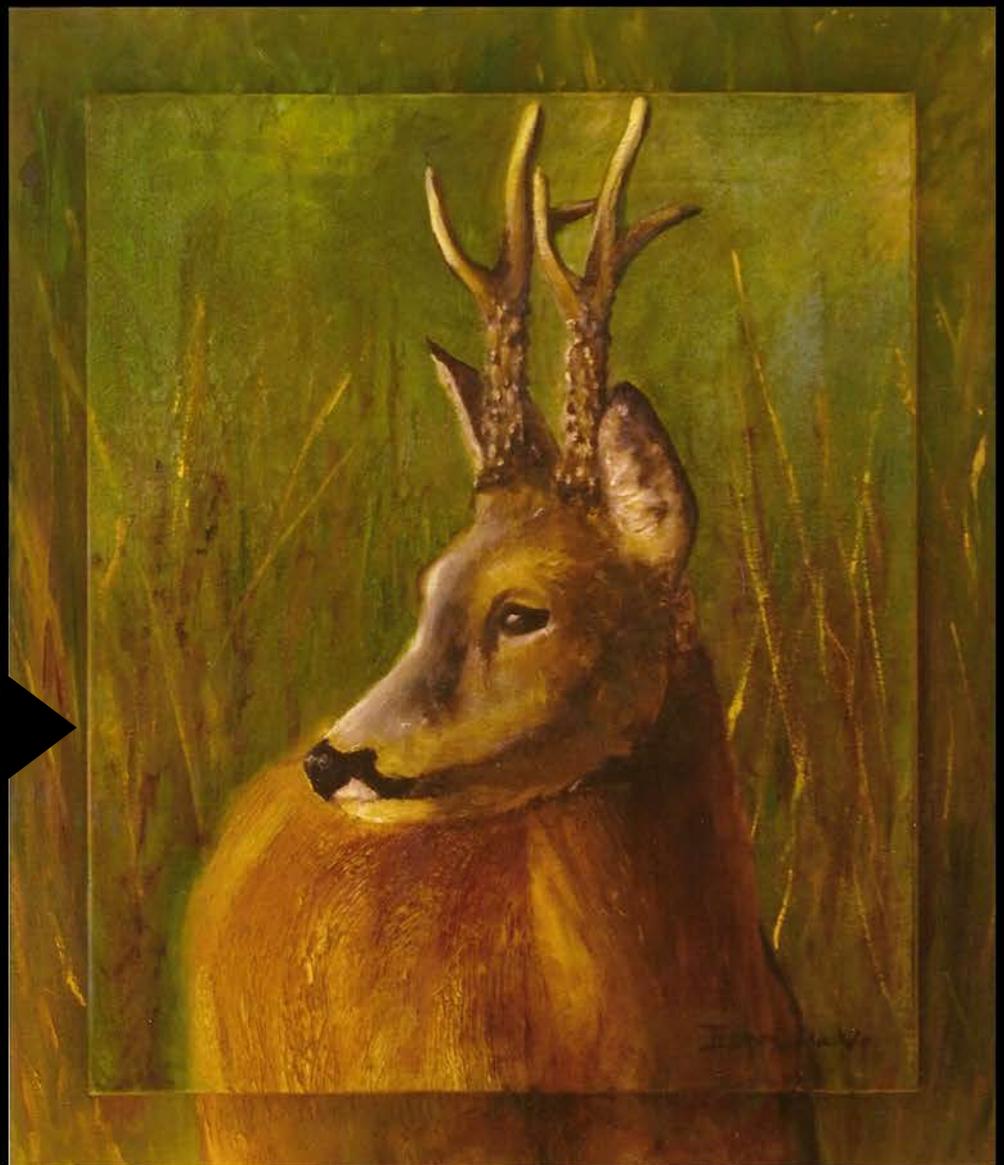




**LOS PERROS DE CAZA SON OTRAS DE LAS  
CONSTANTES EN LA OBRA DE ESMERALDA: DE  
MUESTRA O DE REHALA**



ÁNSAR



CORZO



## ÍBICE Y VENADO

LEONA

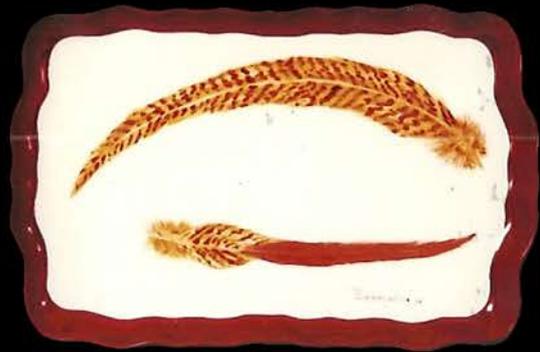


## PAISAJE





**PORCELANAS Y PERFUMES**





ESMERALDA ANTE DOS DE SUS OBRAS FAVORITAS: ÁN

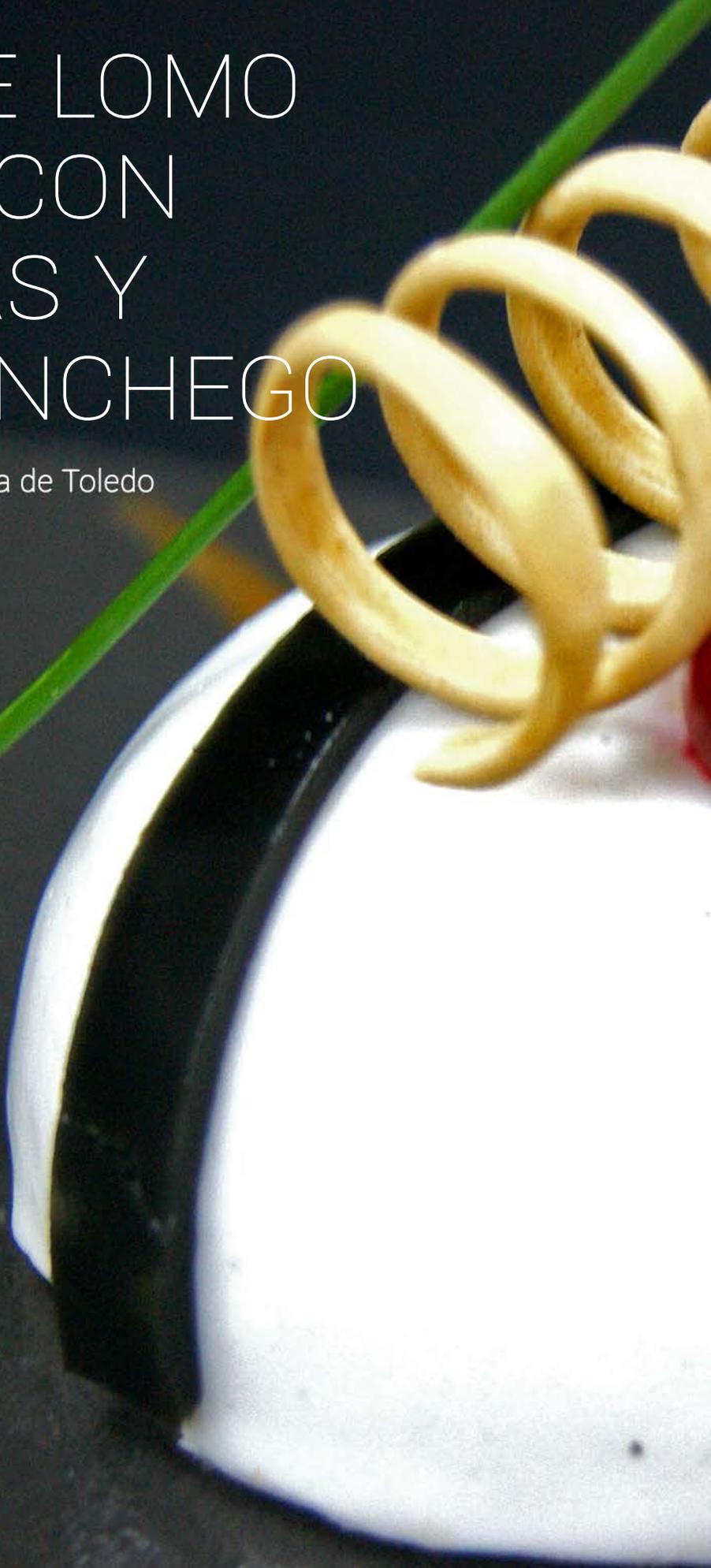


NSAR Y ANTES DE SOLTAR

# CÚPULA DE LOMO DE CORZO CON VERDURITAS Y QUESO MANCHEGO

Javier Chozas. Escuela de hostelería de Toledo

**Dificultad: media**  
**Preparación: 75 minutos.**  
**Cocción: 1h.**  
**Ingredientes para 4 personas**



GASTRONOMÍA



## LOMO DE CORZO MARIN

Ajo 3 dientes  
Tomillo 1 manojo  
Lomo de corzo 600 gr  
Sal 5 gr  
Orégano 5 gr

## ESTOFADO

Cebolla 600 gr  
Sal 5 gr  
Ajo 1 cabeza  
Zanahoria 2 unid.  
Tomate 2 unid.  
Puerro 1 unid.  
Especias c/s - Aceite de oliva v.e.

Harina c/s

## VERDURITAS SALTEADAS

Aceite de oliva 20 ml  
Ajo 2 dientes.  
Cebolla 1 unid.  
Pimiento rojo 1 unid.  
Pimiento verde 1 unid.  
Calabacín 1 unid.  
Tomate 2 unid. - Sal c/s

## Y ADEMÁS

Espirales de pan  
Mahonesa c/s  
Pasas c/s  
Cebollino fresco  
Grosellas c/s

## **ADO**

**Aceite de oliva 25 gr**  
**V. tinto 100 ml**  
**Vinagre de módena 20 ml**  
**Bayas de pimienta negra y enebro**  
**10 unid.**

## **BAÑO DE QUESO MANCHEGO**

**Queso manchego 200 gr**  
**Gelatina v. 60 gr**  
**Sal c/s**  
**Leche 1 l**

## **PATE DE CORZO**

**Hígado de corzo 200 gr.**  
**Sal 5 gr.**  
**Cebolla 120 gr.**  
**Aceite de oliva 30 gr.**  
**Ajo 2 dientes**  
**Nata 60 ml.**  
**Oporto c/s - Huevos 2 unid**

**c/s**

## Lomo de corzo marinado

Cortar las raciones de lomo de corzo e introducir en la marinada compuesta por todos los ingredientes descritos en la receta, dejar macerar durante un periodo aproximado de 12 horas, según tamaño. Una vez marinado, solo quedara escurrirlo. Lo marcaremos por ambos lados en aceite bien caliente y reservaremos. Se aconseja enharinarlo previamente antes de marcarlo. Una vez marcado, disponerse a pochar las hortalizas de condimentación por orden de dureza. Ajo, cebolla, puerro, zanahoria y tomate. Todo ello lentamente y agregando la sal correspondiente. Acto seguido incorporar el lomo de corzo que habíamos reservado. Agregar el vino blanco y el vino tinto, dejar evaporar el alcohol durante 10 minutos e incorporar el fondo de corzo, para que la intensidad en el sabor sea mucho mayor, dejar cocinar hasta que este tierno.





## **Verduritas salteadas**

Picar las verduritas por orden de dureza e ir pochándolas con aceite de oliva, comenzando con el ajo, cebolla, pimiento verde, pimiento rojo, calabacín y tomate.

Rectificar punto de sal y azúcar y reservar.







## Baño de queso manchego

Poner todos los ingredientes en un vaso batidor, y triturar. Acto seguido, colar y poner en un cazo a hervir durante unos minutos, por último, reservar hasta el momento de uso.



uego:

tes en un  
o seguido  
a cocinar  
or ultimo  
to de su



## **Paté de corzo**

Cortar los ajos y la cebolla en brunoise, pochar en aceite de oliva, acto seguido poner los hígados cortado en pedazos, sofreír todo junto y salpimentar. Acto seguido introducir en un vaso triturador junto con el resto de ingredientes. Para terminar esta elaboración deberemos de poner en un molde y cocer al baño maría. Una vez cocido enfriar y reservar.

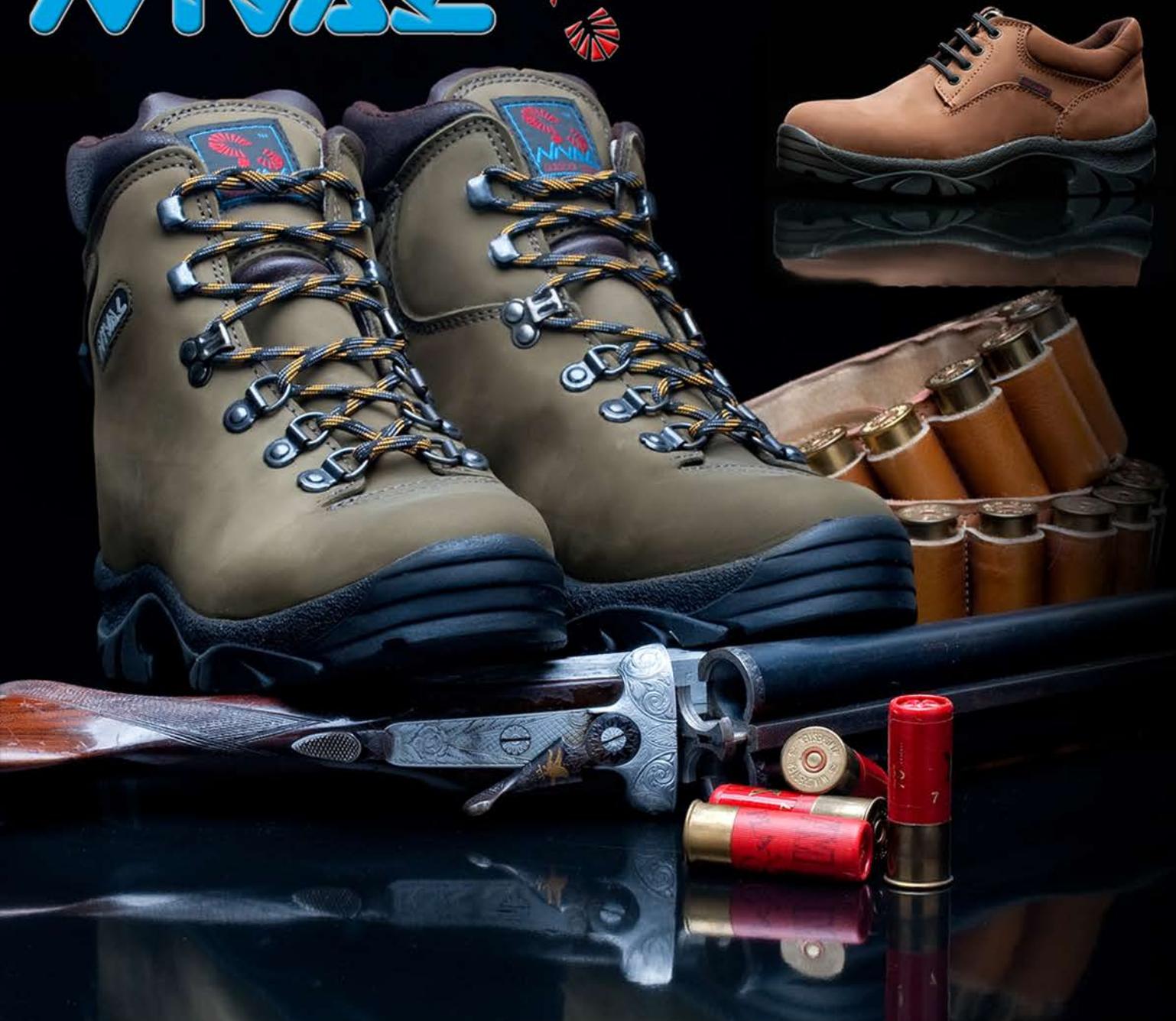
## **Presentación**

En un molde de media esfera, colocar en primer lugar una primera capa de pate, a continuación las verduritas salteadas y por ultimo en su interior la carne de lomo de corzo desmigada, para finalizar poner una base de hojaldre. Dejar enfriar y bañar con el queso. Para finalizar pondremos sobre un plato trincherero junto con las pasas, la mahonesa, la grosella y el espiral de pan.

**Para maridar**

Vino tinto joven.

# NIVAL



## ALMA DE CAZADOR



Botas de caza impermeables, ligeras y robustas  
de fabricación española.

[www.nival.com.es](http://www.nival.com.es)

El poder de la codicia

# 'Matar por Lucro'

José de Grado / Editorial Solitario

Una aterradora historia real de la codicia, la corrupción, la depravación y un criminal y despiadado negocio.



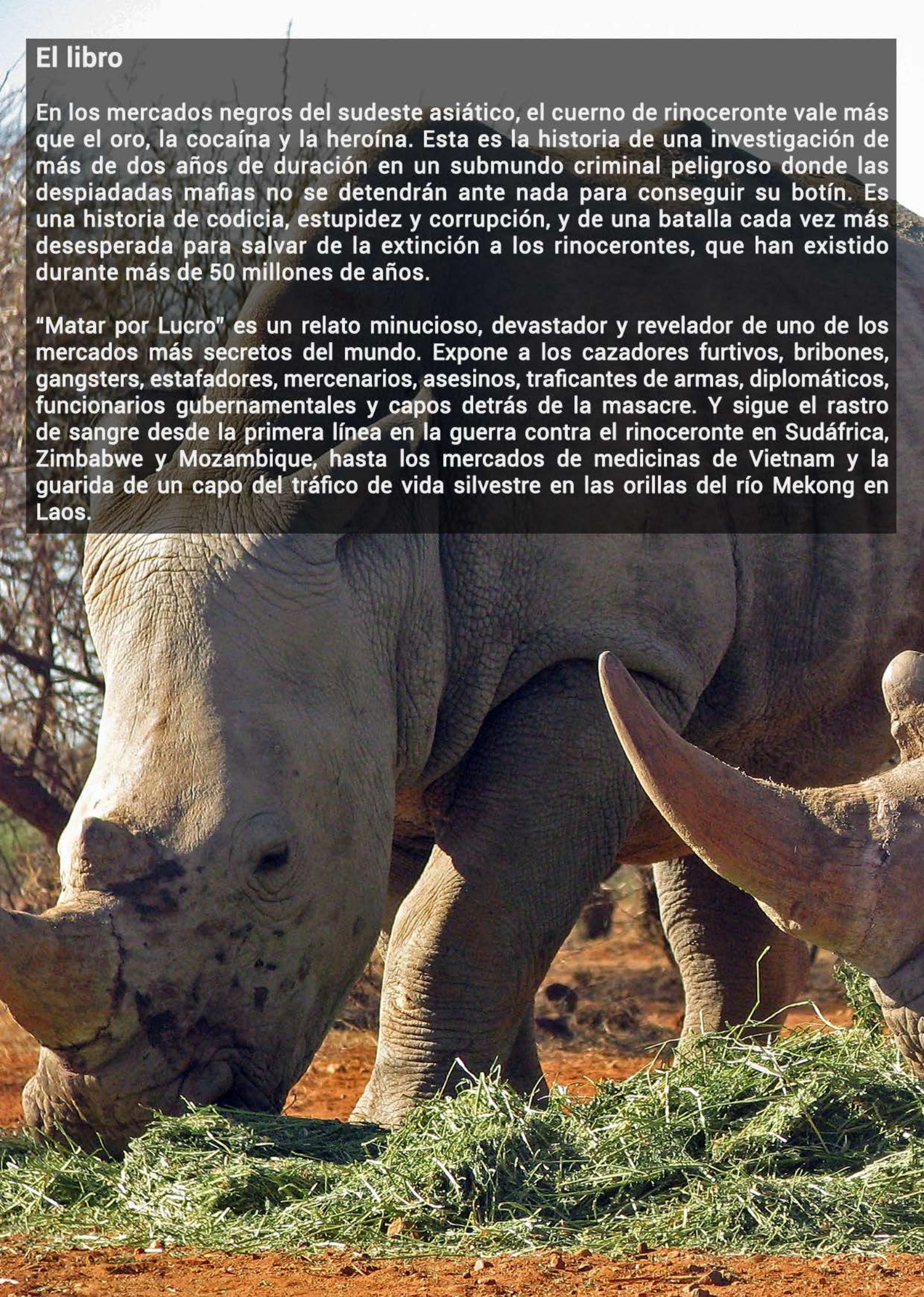
BIBLIOTECA

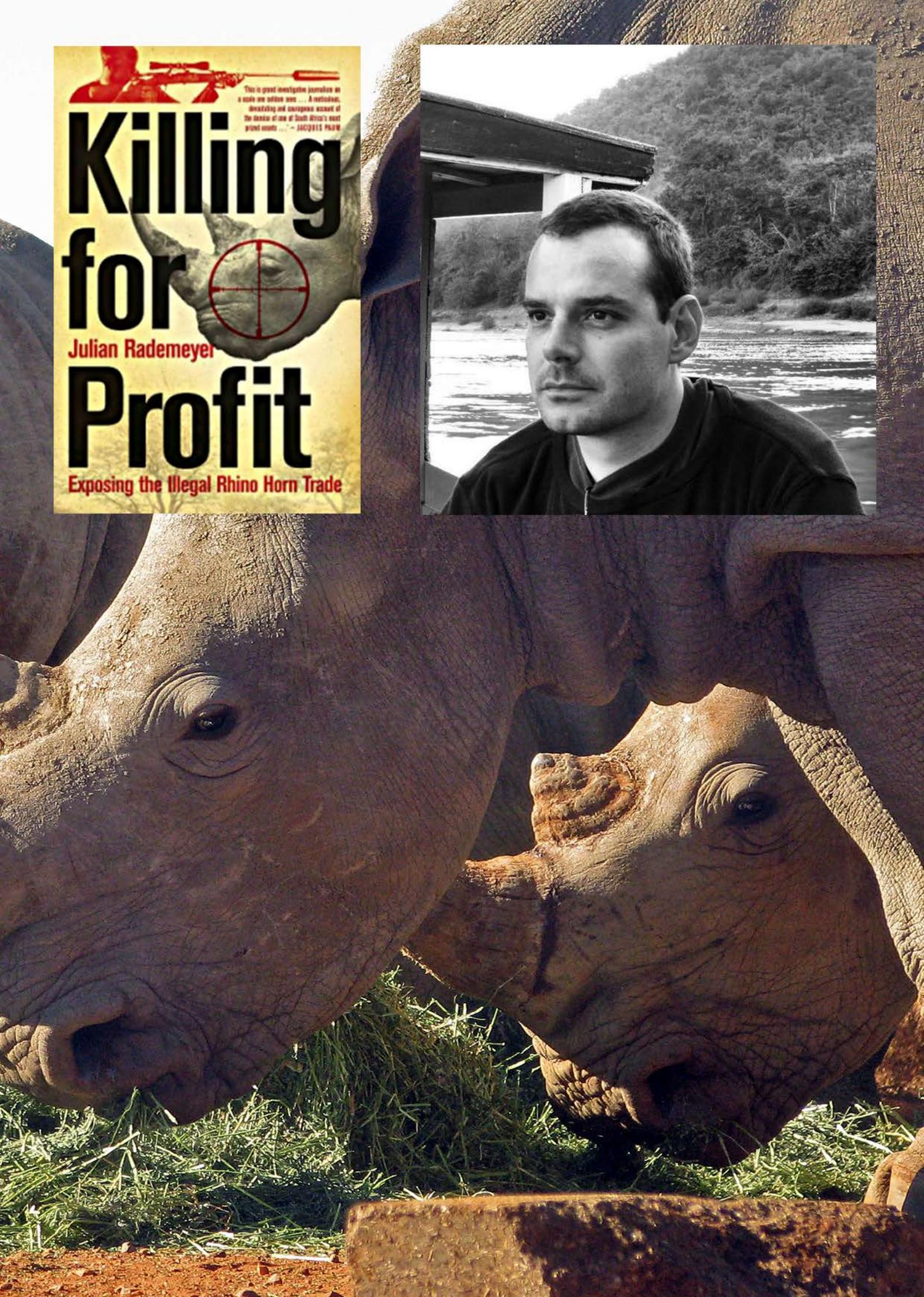
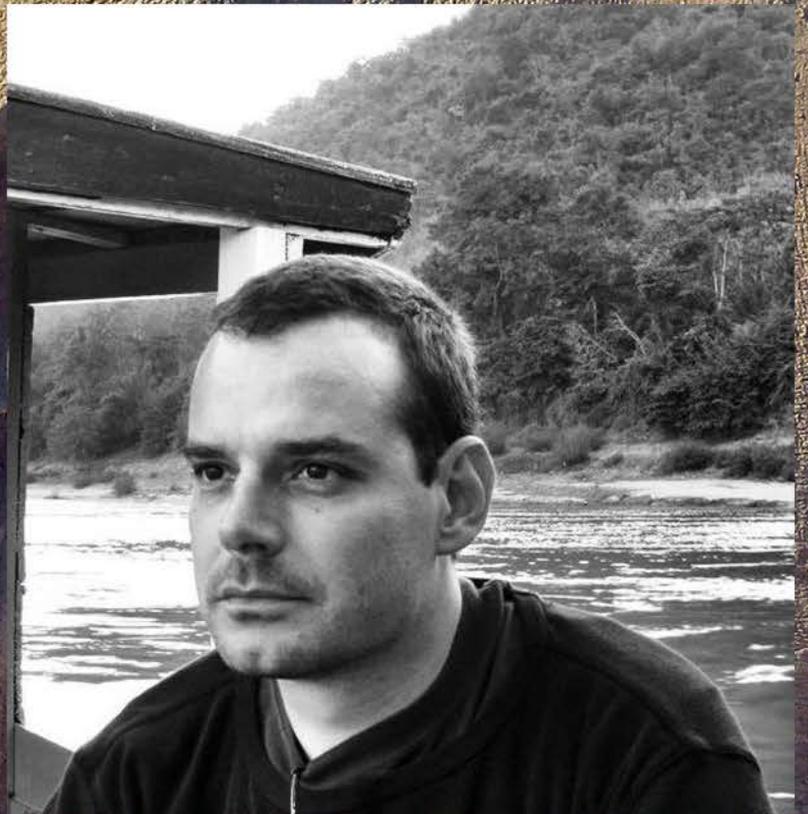
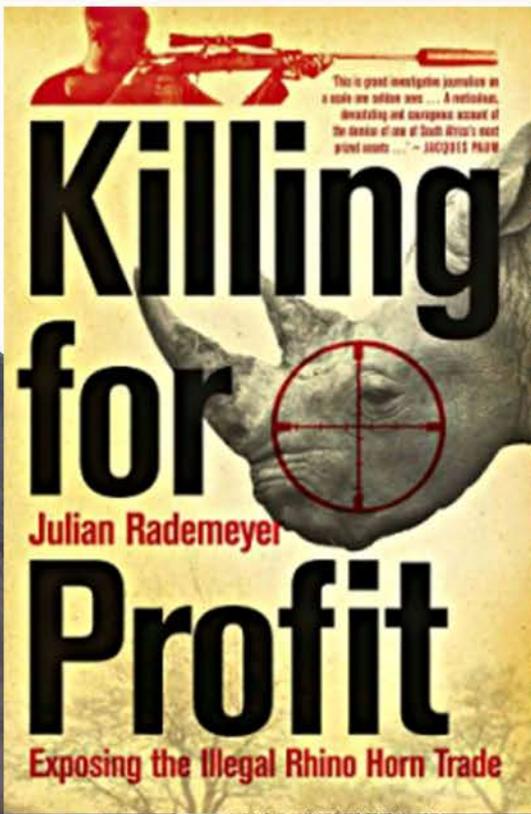


## El libro

En los mercados negros del sudeste asiático, el cuerno de rinoceronte vale más que el oro, la cocaína y la heroína. Esta es la historia de una investigación de más de dos años de duración en un submundo criminal peligroso donde las despiadadas mafias no se detendrán ante nada para conseguir su botín. Es una historia de codicia, estupidez y corrupción, y de una batalla cada vez más desesperada para salvar de la extinción a los rinocerontes, que han existido durante más de 50 millones de años.

“Matar por Lucro” es un relato minucioso, devastador y revelador de uno de los mercados más secretos del mundo. Expone a los cazadores furtivos, bribones, gangsters, estafadores, mercenarios, asesinos, traficantes de armas, diplomáticos, funcionarios gubernamentales y capos detrás de la masacre. Y sigue el rastro de sangre desde la primera línea en la guerra contra el rinoceronte en Sudáfrica, Zimbabwe y Mozambique, hasta los mercados de medicinas de Vietnam y la guarida de un capo del tráfico de vida silvestre en las orillas del río Mekong en Laos.





## El autor

Julian Rademeyer es un periodista de investigación. Ha escrito y trabajado para muchos de los principales periódicos de Sudáfrica, incluyendo City Press, Beeld, el Sunday Times, Pretoria News y el Herald. Ha sido corresponsal de Reuters y trabajó como freelance para el Sydney Morning Herald y la Australian Associated Press.

Hasta que dimitió para poder escribir este libro, fue redactor jefe de Media24 Investigations. Durante dos décadas, ha informado desde algunos de los países más afectados del mundo, incluyendo Somalia, Guinea Ecuatorial, Nigeria, Bielorrusia, Egipto y el Líbano.





En 2005 ganó el premio Periodista del Año Vodacom. Fue galardonado con el Premio 2009 Mondi Shanduka Newspaper de noticias. Ha sido dos veces finalista del Premio Taco Kuiper, el premio más importante de Sudáfrica de periodismo de investigación. Su trabajo ha sido publicado en dos libros: "Troublemakers: The Best of South Africa's Investigative Journalism" y "By Bedkassieboek", una recopilación de los mejores artículos de prensa en afrikaans.



# Editorial Solitario

	Título	Euros
	25 Días en Mozambique. Diario de Caza, <i>José M<sup>o</sup> Rodríguez Orti</i>	25,00
	Bongo. La Caza en África Ecuatorial, <i>Tony Sánchez-Ariño</i>	75,00
	Cacerías en la Tierra del Dragón, <i>Kenneth Check</i>	52,00
	Caza Mayor Internacional, <i>Ramón Estalella</i>	58,00
	Cazador de Solitarios, <i>Buby Campo</i>	30,00
	Cazadores Africanos, <i>Hugo Seia</i>	100,00
	Cazadores de Elefantes, Hombres de Leyenda, <i>Tony Sánchez-Ariño</i>	95,00
	Cazando Aquí y Allá, <i>Buby Campo</i>	40,00
	Cazando con el Rifle Doble, <i>Buby Campo</i>	30,00
	Cinegética del Conejo de Monte, <i>José Miguel Montoya Oliver</i>	26,00
	Cisnes, Gansos y Patos, Guía de Campo. Machos y Hembras, <i>Antonio Notario</i>	4,00 cada uno
	Destino Safari, <i>Enrique Lacuesta</i>	100,00

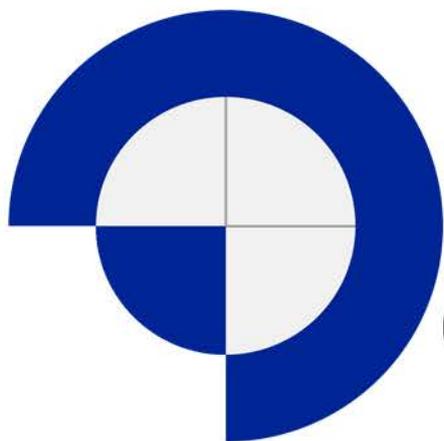
	Título	Euros
	El Animal Más Peligroso de África: El Búfalo Meridional, <i>Kevin Robertson</i>	95,00
	El Conejo de Monte, Vida, Costumbres y Fomento, <i>J.M. Montoya Oliver y Marisa Mesón García</i>	26,00
	El Corzo, Cocina y Sabores, <i>Jacques Reder</i>	22,00
	El Tigre y el Marco Polo, <i>Juan Luis Oliva de Suelves</i>	38,00
	El Tiro Perfecto, <i>Kevin Robertson</i>	95,00
	El Tiro Perfecto: Guía de bolsillo para África, <i>Kevin Robertson</i>	20,00
	Entre el río Congo y el Nilo Blanco, <i>Tony Sánchez-Ariño</i>	80,00
	Gansos y Patos, <i>Antonio Notario</i>	45,00
	Garras y Colmillos, <i>Tony Sánchez-Ariño</i>	75,00
	Grandes Calibres Africanos, <i>Tony Sánchez-Ariño</i>	95,00
	Hindu-Koh, <i>Donald Macintyre</i>	70,00
	La Caza del Búfalo Africano, <i>John Burger</i>	55,00

	Título	Euros
	La Caza del Elefante en África Ecuatorial Oriental, <i>Arthur Neumann</i>	68,00
	La Caza en Los Alpes, <i>W.A. Baillie-Grohman</i>	58,00
	Las Andanzas de William Finaughty, <i>William Finaughty</i>	58,00
	Media Veda, Codorniz, Tórtola y Palomas, <i>J.M. Montoya Oliver y Marisa Mesón García</i>	26,00
	Memorias de un Cazador de Escopeta, <i>Antonio Fernández Tomás</i>	30,00
	Ngangas, Brujería Étnica Africana, <i>Isabel de Quintanilla</i>	30,00
	Nyama Edición Lujo Edición Rústica, <i>Isabel de Quintanilla</i>	54,00 30,00
	On Safari, <i>Abel Chapman</i>	68,00
	Perímetro de Canencia. Cien Años de Gestión Forestal. <i>Álvaro Herández</i>	20,00
	Rifles & Cartuchos Africanos, <i>John Taylor</i>	85,00
	Últimas Cruzadas, <i>Marcial Gómez-Sequeira</i>	75,00
	White Hunter, <i>John Hunter</i>	48,00



## **Colaboran en este número:**

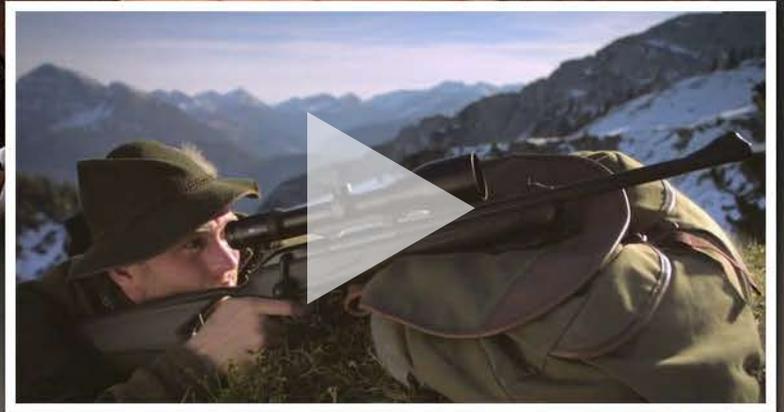
**Equipo Técnico de Ciencia y Caza, Pedro Morrás (secretario de la Federación Sectorial Armera), Javier Antonio Pérez-Olivares y Pérez-Guzmán, Rorry Barbudo, José Luis Casado, Carlos Casilda, Juventud Venatoria Extremeña (JUVENEX), Aitor Martínez Pozuelo, Jordi Figarolas (Aventura Boreale), Antonio Adán, José de Grado (Editorial Solitario), Rafael González Muñiz (director de Orbayu y Naturaleza), Unión Nacional de Asociaciones de Caza (UNAC), Adolfo Sanz, Javier Chozas.**



# **captiva**

La caza en la Red

# Para no fallar



Blas. Kooček & Z. 2012

Abgabe von Waffen nur an Inhaber einer Erwerbserlaubnis

Gracias a un nuevo diseño de la culata el encare resulta aún más cómodo y relajado. Un requisito indispensable para disparos más precisos.



El modelo R8 Professional está disponible con culata sintética de color verde o marrón con inserciones de elastómero o de piel.

[www.blaser.de](http://www.blaser.de)

## Blaser

**R8** PROFESSIONAL SUCCESS

 Excopesa

Apdo. 428 · 24080 LEÓN | T. 902 360 167  
[info@excopesa.es](mailto:info@excopesa.es) | [www.excopesa.es](http://www.excopesa.es)

Consulte nuestras promociones  
[www.excopesa.es/promociones](http://www.excopesa.es/promociones)





# THOMPSON/CENTER

*America's Master Gunmaker*



## PRECISIÓN SUB-MOA GARANTIZADA

La legendaria precisión de los cañones **Thompson** se encuentra perfectamente plasmada en su rifle de cerrojo **VENTURE**. Su cañón con 5 estrías asimétricas y la arista de la estría en ángulo obtuso, consiguen una menor deformación y tensionado del proyectil que hace que **Thompson** pueda garantizar una precisión por debajo de 1 MOA a 100 metros

**Características:** Disparador ajustable y sin arrastres. Su sólido cerrojo con tres tetones a 60° permite un acerrojado rápido y suave. Cargador separable. Cañón totalmente flotado de 61cmts. Culata sintética de polímero de alta densidad. Peso: 3.100 grms. Calibres: 270 Win. - 30-06 - 7mm. Rem.Mag. - 300 Win.



# THOMPSON VENTURE



borchers



[www.borchers.es](http://www.borchers.es)

