

BIBLIOTECA CINEGÉTICA

25 días en Mozambique

Koki Mondedeu y José de Grado



El Libro

En este libro, el autor, José María Rodríguez Orti, nos narra sus peripecias en un safari de veinticinco días en Mozambique, en el que desde un principio, parece que todo se tuerce. Primero un incendio que obliga a cambiar de concesión; unos trámites aduaneros sin asistencia en un país o mejor dicho, en un continente, en el que la idiosincrasia de sus gentes es que todo puede hacerse más tarde; un primer destino donde nada funciona... Todo eso José María lo supera gracias a su tesón y gran fuerza de voluntad, logrando cobrar dos grandes trofeos de elefante y búfalo. Trofeos ganados hasta el último minuto, pues aún tarda muchos meses más en verlos llegar a su casa sevillana después de finalizado el safari.

José María ha vivido en este safari la auténtica realidad de África, la que no vemos nunca en esos safaris rápidos a la carta en la que descubres solo la cara amable de África, con sus maravillosos amaneceres y atardeceres. Safaris en los que te sientes tan a gusto como en casa, pero cazando animales salvajes en lugares de ensueño. Él ha cazado de la forma auténtica y dura, bien a pié por carecer de vehículo, en canoas de troncos en el Zambeze jugándose la vida y hasta en bicicleta.

Pero todo ello le ha supuesto, en palabras suyas, una experiencia vital que seguro le acompañará toda su vida y que será muy difícil volver a repetir. Tras la angustia de los primeros días, se nota a través de los comentarios de su diario que disfruta enormemente de todo lo que le acontece, y tiene el inmenso espíritu de recibir los inconvenientes como algo inherente al país en el que se encuentra cazando, sacando siempre la parte positiva a los hechos que le suceden, dejando para el recuerdo sin duda, un safari inolvidable.



25 Días en Mozambique

Diario de Caza

José María Rodríguez Orti



BIBLIOTECA CINEGÉTICA

capliva



El autor

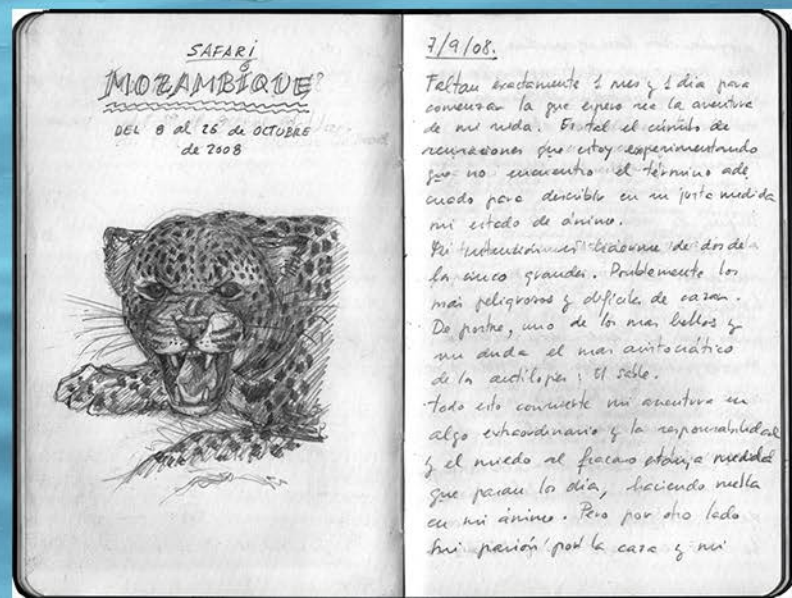
José María Rodríguez Orti nació el año 1960 en Lopera (Jaén), lo que casi equivale a decir que nació cazador. Y aunque a la edad de cinco años se trasladó a vivir a Sevilla, de la que se siente realmente hijo, nunca dejó pasar la oportunidad de estar en contacto con el mundo rural que es el entorno donde sin lugar a dudas, se siente realmente feliz.

Desde chico ha sentido y sigue sintiendo con la misma intensidad, verdadera devoción por la naturaleza y el arte en todas sus expresiones hasta el punto de haber hecho de ambas su forma de vida. Nunca, hasta donde le alcanza la memoria, dejó de dibujar desde que pudo sostener un lápiz y nunca dejó de cazar desde que sus piernas lo pudieron sostener.



Es licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla, y ha cazado y piensa seguir haciéndolo por casi toda España y en varios países, habiendo cobrado todas las especies legales de menor y mayor españolas y casi una treintena de especies foráneas. Siempre en busca de la caza y naturaleza puras, tratando de alejarse lo más posible de cualquier atisbo de prácticas poco deportivas o éticas como la "caza" en cercos donde, en algunos casos, se han soltado los animales la noche anterior a la tirada, el uso de la óptica y electrónica prohibidas que anulan o limitan en gran medida la capacidad de defensa del animal, o el abuso de los medios de locomoción a motor, excepción hecha claro está, de las personas mayores o mermadas de facultades por algún motivo. En definitiva; detesta el juego sucio.

Ha colaborado en numerosas publicaciones, ilustrando sus textos siempre que ha sido posible con algún dibujo o fotografía propios, por ser estos sus recursos naturales de expresión.



capliva

BIBLIOTECA CINEGÉTICA



Un extracto:

Rui para en seco y me empuja hacia delante, me pone el rifle en las manos, me señala la zona del corazón y se coloca detrás de mí cogiéndome por los hombros. No sé si para dirigirme hacia el elefante o para evitar que salga corriendo.

Con un suave empujón me hace avanzar a la carrera al tiempo que se tapa con mi cuerpo hasta ponernos a unos veinte metros del elefante, que en ese instante se empieza a dar cuenta de que algo no va bien y empieza a darse la vuelta hacia su izquierda.

En el momento que me presenta el codillo de ese mismo lado alzo el rifle, espero a que se atraviese, apunto y tiro del gatillo. Percibo el seco trallazo del 458 (aunque no siento su enorme retroceso) y veo perfectamente la pequeña nube de polvo que levanta el proyectil al impactar con la piel del elefante, al que tengo que mirar con la cabeza echada para atrás, debido a la altura de tres metros y medio del animal. Noto cómo el elefante se estremece al recibir el proyectil blindado de 500 grains...



captiva

BIBLIOTECA CINEGETICA





Características:

Título: 25 Días en Mozambique. Diario de Caza.

Tamaño: 15 x 21 cm. **Nº de páginas:** 168. **P.V.P.:** 25 euros

Interiores: Papel blanco de 100 gr/m², impresión en blanco y negro.

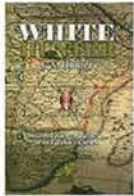
Cubierta: Cartulina gráfica de 350 gr/m², impresión en color. Plástica de brillo. Con solapas.

Encuadernación rústica fresada.

Fotos y dibujos del autor.



Colección Clásicos de Caza Mayor Africana



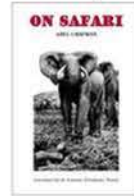
White Hunter,
John Hunter
P.V.P.: 48 €



La Caza del Búfalo
Africano,
John Burger
P.V.P.: 55 €



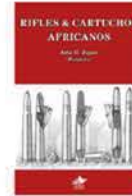
La Caza del Elefante
en África Ecuatorial
Oriental,
Arthur Neumann
P.V.P.: 68 €



On Safari,
Abel Chapman
P.V.P.: 68 €



Las Andanzas de
William Finaughty,
William Finaughty
P.V.P.: 58 €



Rifles & Cartuchos
Africanos,
John Taylor
P.V.P.: 85 €

Colección Clásicos de Caza Mayor de Europa y Asia



Cacerías en la Tierra
del Dragón,
Kenneth Check
P.V.P.: 52 €



La Caza en Los Alpes,
W.A. Baillie-Grohman
P.V.P.: 58 €



Hindu-Koh,
Donald Macintyre
P.V.P.: 70 €

Colección Cocina de Caza



El Corzo,
Cocina y Sabores,
Jacques Reeder
P.V.P.: 22 €



El Jabalí,
Cocina y Sabores,
Anne Gruet
P.V.P.: 22 €

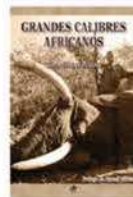
Tony Sánchez Ariño



Cazadores de
Elefantes, Hombres de
Leyenda,
P.V.P.: 95 €



Garras y Colmillos
P.V.P.: 75 €



Grandes Calibres
Africanos
P.V.P.: 95 €



Bongo. La Caza en
África Ecuatorial
P.V.P.: 75 €



Entre el río Congo y el
Nilo Blanco
P.V.P.: 80 €



Hic sunt leones
Aquí hay leones
P.V.P.: 80 €

Kevin Robertson



El Tiro Perfecto
P.V.P.: 95 €

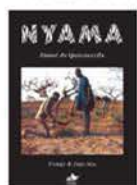


El Tiro Perfecto:
Guía de bolsillo
para África
P.V.P.: 20 €

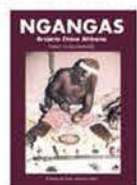


El Animal Más Peligroso de África
Peligroso de África:
El Búfalo Meridional
P.V.P.: 95 €

Isabel de Quintanilla



Nyama
Edición Lujo: 54 €
Edición Rústica: 35 €

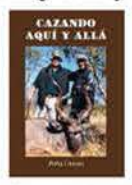


Ngangas, Brujería
Étnica Africana
P.V.P.: 30 €

Buby Campo



Cazando con el Rifle Doble
P.V.P.: 30 €



Cazando Aquí y Allá
P.V.P.: 40 €

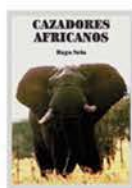


Cazador de Solitarios
P.V.P.: 30 €

Caza Mayor



Caza Mayor Internacional
Ramón Estalella
P.V.P.: 58 €



Cazadores Africanos
Hugo Seia
P.V.P.: 100 €



Destino Safari
Enrique Lacuesta
P.V.P.: 100 €



Últimas Cruzadas
Marcial Gómez-Sequeira
P.V.P.: 75 €



El Tigre y el Marco Polo
Juan Luis Oliva de Suelves
P.V.P.: 38 €



25 Días en Mozambique
José Mº Rodríguez Orti
P.V.P.: 25 €

Caza Menor



Cinegética del Conejo de Monte
José Miguel Montoya
P.V.P.: 26 €



El Conejo de Monte, Vida, Costumbres y Fomento
J.M. Montoya y Marisa Mesón
P.V.P.: 26 €



Media Veda, Codorniz, Tórtola y Palomas
J.M. Montoya y Marisa Mesón García
P.V.P.: 26 €



Memorias de un Cazador de Escopeta
Antonio Fernández Tomás
P.V.P.: 30 €



Gansos y Patos
Antonio Notario
P.V.P.: 45 €



Cisnes, Gansos y Patos, Guía de Campo. Machos y Hembras
Antonio Notario
P.V.P.: 4 € cada uno



Editorial Solitario

