

# Entre aulas y sabanas, diario informal de un cazador

José de Grado/Editorial solitario





BIBLIOTECA CINEGÉTICA





Es un libro, prologado por Tony Sánchez Ariño, muy bien escrito por Antonio García Alonso, Catedrático de Francés de Institutos de Bachillerato, en donde, a forma de diario, nos narra su vida y su pasión por la cinegética, que ha venido desarrollando por múltiples predios y parajes de España y Europa, las dos Américas y, sobre todo, África, donde ha realizado varios safaris en distintos países desde el Sahel hasta el cabo de Buena Esperanza, desde el desierto hasta la selva ecuatorial.

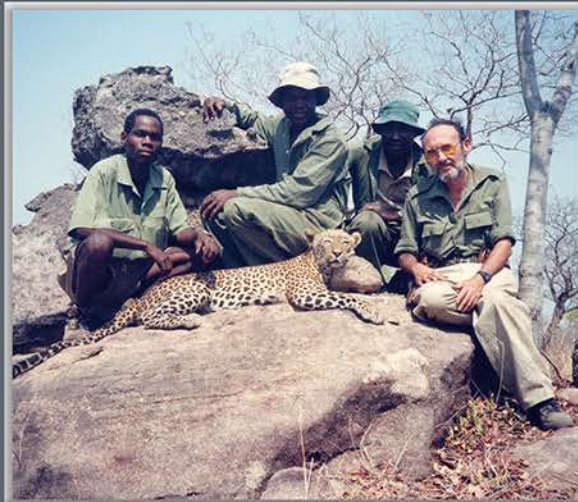




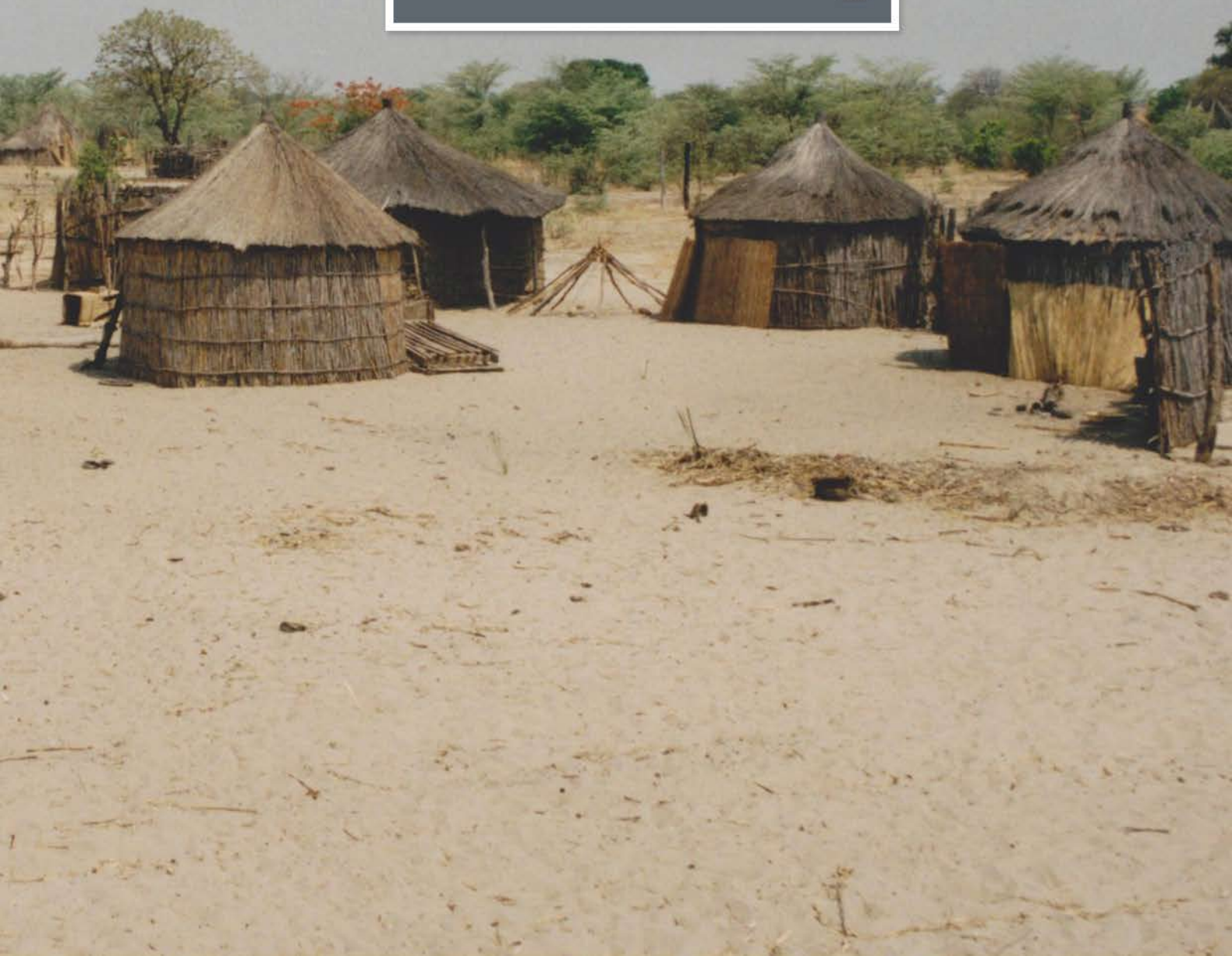
# ENTRE AULAS Y SABANAS

DIARIO INFORMAL DE UN CAZADOR

*Antonio García Alonso*



*Prólogo de Tony Sánchez-Ariño*





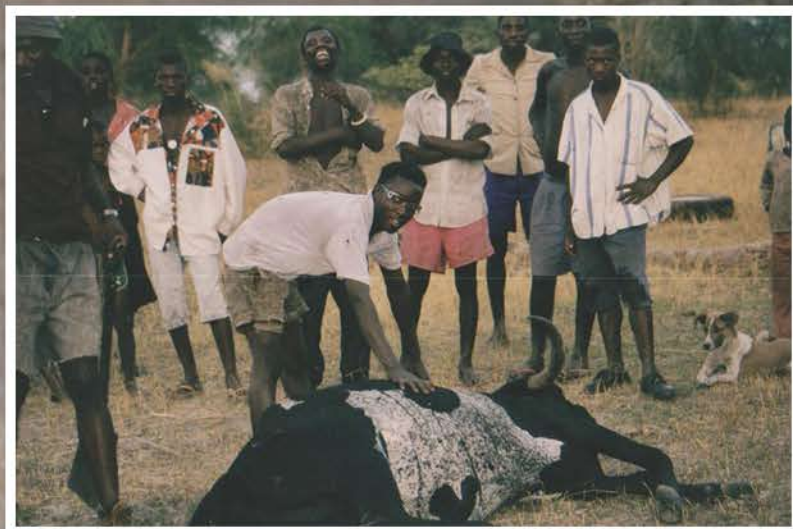




## Un extracto del libro

La caza del leopardo, incierta y emocionante siempre, no me brindó, sin embargo, toda la intensidad que de ella esperaba –sobre todo comparada con la del primero, que abatí en Zimbabwe años atrás; el animal quedó herido y pude rematarlo, con suerte, al día siguiente, mientras saltaba al cuello del bueno del pistero, pero eso creo que ya lo he contado en alguna parte.

El blind estaba construido, en el suelo, con elementos vegetales bastante frágiles; a unos setenta metros se encontraba el bait, ya bien tomado –un buen reedbuck que había conseguido en días anteriores–, fijado a la rama casi horizontal de un árbol alto –como se hace siempre en esta modalidad de caza, ya que el leopardo es un hábil trepador y en un árbol se encuentra muy seguro; también hay que decir que la rama, lo más expedita posible, debe estar siempre a poniente del aguardo, para aprovechar, así, las últimas luces del día–. A poco de haber entrado en el puesto, se inició la acostumbrada algarabía de monos, babuinos y pájaros que, asustados, suele preceder a la llegada del felino, para advertir a sus congéneres.





## Índice

Al lubricán - Mi primera escopeta - Los inicios - De codornices - La transición - Intermezzo - De Las Ventas a la Alhambra - Universitas Studii Salamantini - Salamanca, un cortadero en la raña - Los inicios monteros - De nómada a sedentario - Volver... - Mis primeros safaris - Zimbabwe - Namibia - En el Zambeze - Tras la huella del león - De la selva a la sabana - De caza por las Américas - Desde Río Negro a Bolivia - Al sur del Norte - Adiós a las armas - Bibliografía

A photograph of a lioness in a savanna setting, grazing on dry grass. The lioness is the central focus, shown from the side and slightly from behind. The background is a blurred landscape of dry grass and trees under a bright sky.

**Información y pedidos**  
**Editorial Solitario, S.L.**  
**c/ Isla Timor 6, bajo C**  
**28034 Madrid**  
**Teléfonos: 913582521 / 626728584**  
**Email: [solitario@editorialsolitario.es](mailto:solitario@editorialsolitario.es)**  
**Web: [www.editorialsolitario.es](http://www.editorialsolitario.es)**

### Características

**Tamaño 17 x 24 cm, con 224 páginas impresas en blanco y negro. 112 fotografías del autor. Encuadernación en rústica con solapas, cosido con hilo. Precio de venta al público: 30 euros.**  
**Información y pedidos**





SINCE 1940



Zambia BG<sup>3</sup>



Sabana



Pradera

[www.bestard.com](http://www.bestard.com)