

PRUEBAS

Prueba de caza con el visor z5, 5-25x52 BT

Swarovski z5, ese gran desconocido

Antonio Adán Plaza



No hay nada mejor para probar equipos y complementos que someterlos a intensas y duras jornadas de caza para cotejar lo mejor posible la solvencia, eficacia y garantía que dichos productos pueden llegar a ofrecernos.

Aprovechando una escapada corcera que tenía planeada para el mes de mayo, no quise dejar pasar la oportunidad de analizar y examinar a fondo un visor de la casa austriaca Swarovski Optik.





Con el simple hecho de nombrar esta marca óptica de referencia mundial, el lector habrá deducido que el objeto que someteremos a estudio en estas páginas tendrá las más altas prestaciones ópticas que hay en el mercado, y tal vez esté pensando en uno de sus polivalentes y maravillosos visores de la gama z6, que tan populares se han hecho en nuestro país gracias a las magníficas prestaciones que ofrecen. Y aunque estas conjeturas son muy acertadas, gracias a la fidedigna reputación que se ha ganado la casa austriaca desde que se fundará allá por 1949, la mira telescópica elegida para la ocasión no es de la familia de los z6, sino que pertenece al rango de los z5.

Esta gama de la serie z puede que sea la más desconocida en el mercado español, pues como sabrán, los z3 y z4 que también monta la casa Swarovski Optik son una evolución de los antiguos modelos Habitch y por ellos más vendidos y usados. Por tanto la familia z5 es una nueva apuesta desarrollada por la marca austriaca y aunque ya están en el mercado desde algún tiempo, poco se ha hablado de ellos en nuestro país. No ha ocurrido esta circunstancia en otros países europeos o americanos, donde las prestaciones y características de estos visores, llegan a tener más adeptos que su hermano z6.



Como primera peculiaridad de esta gama, y de ahí su nomenclatura, es su rango de aumentos x5, ofreciendo por tanto una potente variable de aumentos para cubrir las necesidades del cazador en cualquier momento.

Estos visores están montados en tubos de 1", quizás más utilizados del mercado extranjero, pero que les confiere un aspecto más estilizado y compacto, y por tanto su peso es menor que el de sus "hermanos mayores" (la unidad probada sólo pesa 495 gr.). Esta es una ventaja en las duras jornadas de rececho, especialmente en montaña.

Su sistema óptico completamente rediseñado proporciona hasta un 66% más de campo de visión y rango de aumento, lo que supone una mayor visión de conjunto y más flexibilidad. A esto hay que añadir su gran distancia ocular de 95 mm. permitiendo hacer tiros con total seguridad y concentración.





Dentro de los visores z5 encontramos dos modelos: 3,5-18x44y 5-25x52, siendo este último el elegido para cazar en los terrenos abiertos que nos ofrecía la zona sur de Polonia.

Ambos modelos tienen retícula en el segundo plano de la imagen, así como corrección de paralaje lateral con indicación de 50 m.- ∞, lo que permite un manejo ágil, incluso en posición de tiro y sin desviar la vista.

Nuestro modelo en cuestión presentaba como elemento adicional la famosa torreta balística (BT) que ha desarrollado Swarovski Optik, que permite con un simple giro, colocar con máxima precisión los disparos a distancias variables. La puesta a punto del visor se hizo con la ayuda del programa balístico de Swarovski Optik, a través de su aplicación móvil. Una vez calibrado el impacto 0 en 150 metros (distancia elegida esta ocasión), fue tan sencillo como introducir los campos con los que estás trabajando (calibre, marca de bala, peso, distancia punto 0, etc.), para que este programita realice las correcciones necesarias para ajustar la torreta. Los aros de colores que incorpora este sistema, hacen de referencia para diferenciar y adaptar cada una de las distancias de tiro que hayamos calculado.





Con el equipo preparado convenientemente y revisado antes de salir al campo, disfruté de cuatros días de caza tras los capreolus en el área de la Baja Silesia polaca.

Durante estas jornadas de caza se presentaron varios lances en muy diversas situaciones, en las que el Z5 ayudó en gran manera a resolverlos satisfactoriamente.

En las salidas vespertinas y debido a un calor poco inusual para estas fechas en esta parte de Europa, los corzos salían tarde de sus encames, teniendo que efectuar los disparos en condiciones de escasa visibilidad. Ya con el sol oculto, y con los reflejos anaranjados en el horizonte, la potencia luminosa de las lentes Swarovski Optik, cuya transmisión de luz es superior al 90% y gracias a los 52mm. de campana de salida que monta este modelo, facilitó la valoración, disparo y abate de algunas piezas.



Uno de estos sucedió mientras volvíamos al coche ya bien entrada la mañana y después de una soberna caminata. A escasos metros del lindazo por el que caminábamos el guía y yo se arrancó un hermoso corzo que como una exhalación corría en busca de refugio al bosque cercano. Intuitivamente y con el visor puesto en 8 aumentos, encaré el rifle y corrí la mano antes de disparar, dando con el corzo en el suelo para asombro del guía y de un servidor. A pesar de la corta distancia a la que se levantó el animal y la fugaz huida, me resultó más que fácil meter el animal en el visor y centrar la cruz. Esta situación constató que a pesar de ser un visor de potentes aumentos, más propio de caza varmint, su amplio campo de visión y estabilizado de imagen es capaz de resolver tesituras inesperadas y rápidas como esta.

En cuanto a los tiros de precisión a larga distancia con el 5-25x52 BT, el cual está especializado para ello, no supusieron problema alguno. Es dos de los lances sucedidos en este viaje tuve que recurrir al sistema BT que trae integrado. Ambas situaciones se presentaron en zonas de siembra, donde los corzos campeaban tranquilamente por la mañana. Con la ventaja del terreno a nuestro favor puede tumbarme tranquilamente, medir la distancia de tiro con el láser y situar el color del anillo de la torreta balística que necesitaba en su lugar correcto. Las variaciones en deriva y altura fueron mínimas y ambos disparos dejaron sendos corzos abatidos en su propia huella.





Aumento	5-25x
Diámetro del objetivo (mm)	48-52
Diámetro de la pupila de salida (mm)	9,6-2,1
Distancia de la pupila de salida (mm)	95
Campo de visión (m/1000 m)	7,3-1,5
Campo de visión (grados)	4,2-0,84
Campo de visión lateral (grados)	21,5
Corrección de dioptrías (dpt)	-3 a +2
Transmisión (%)	>90
Campo máx. de ajuste altura y lado (m/100m)	A 1,2 L 0,7
Corrección de paralaje	50-∞
Rosca del filtro del lado del objetivo	M 54x0,75
Longitud (mm)	371
Peso sin carril / sin retícula ilum. (g)	495
Diámetro tubo medio (mm)	25,4

Para más información:

Esteller S.L.

Tel: +34 936 724 510

e-mail: info@esteller.com

Como aspectos de este modelo, referenciar que la retícula Plex con la que va montada la unidad seleccionada, en condiciones de escasa luminosidad se aprecia un poco difusa, por lo que es recomendable, si es que se va a usar este visor por la noche, elegir la retícula 4A. Esta retícula (Plex) es la más fina de cuantas están disponibles en estos modelos z5, y si es la más recomendable para tiros de precisión y/o recechos.

También sería más que interesante poder contar con elementos de iluminación adicionales, como así ocurre con otros modelos de la casa Swarovski, lo que haría de estos modelos z5 unos referentes mundiales.

En definitiva estos visores z5 sobradamente cumplen los requisitos de los cazadores más exigentes, presentando además presentas algunos caracteres muy apropiados para la caza en rececho, como son sus reducidos pesos y volúmenes. Muy a tener en cuenta también que su precios son algo más barato que sus homólogos en la gama de los z6.

¡Pruébenlos!

LA MEDIDA DE TODAS LAS COSAS

VISIÓN CRISTALINA. MEDICIÓN PRECISA. CON EL NUEVO EL RANGE

Los binoculares EL Range marcan nuevos hitos: observaciones de alta resolución sin compromiso, transmisión de luz del 91% en ambos oculares y la medición precisa del alcance y del ángulo basada en la tecnología exclusiva SWAROAIM. El manejo intuitivo y un peso inferior a 900 gr. convierten los binoculares EL Range en el compañero ideal de caza para los próximos recechos.



SEE THE UNSEEN
WWW.SWAROVSKIOPTIK.COM

Esteller

Tel. 936 724 510 – Fax 936 724 511
info@esteller.com – www.esteller.com



SWAROVSKI
OPTIK