

ENTREVISTA CON DENNY STURGIS JR

EL MÁS PURISTA DE LOS ARQUEROS

Jorge Amador - Fotos: Autor y Denny Sturgis JR

Denny Sturgis JR es probablemente uno de los arqueros tradicionalistas más populares. Su presencia en innumerables videos, revistas o libros, su aspecto físico fácilmente distinguible, sus múltiples viajes, además de su inseparable longbow, han hecho de él un icono para los tradicionalistas. Junto a Darryl Quidort, es propietario de Traditional Vision Quest, una productora de videos especializada en arquería tradicional. Entre sus más recientes lanzamientos se encuentra la exitosa serie "Masters of Barebow" consistente en 4 DVD con innumerables consejos sobre el tiro con arcos tradicionales, tanto longbows y recurvados como selfbows

CAZA CON ARCO



Como siempre, agradecerle su buena disposición a colaborar con nosotros y dedicarnos parte de su tiempo libre.

1- Cuéntanos un poco sobre tu equipamiento Denny, arco preferido, potencia, tipo de flecha, punta de caza... ¿Cambias tu equipamiento según cazas en tu país o en el extranjero?

Denny Sturgis

En este momento mis arcos de caza son dos longbows, marca Black Widow, modelo PLX de 66" de longitud, desmontables y con osage como parte del laminado. Uno de ellos es un 70# a 28 pulgadas y el otro es un 69# @ 28. Creo firmemente que cuanto mas largo sea mejor para obtener la máxima precisión, salvo que la maniobrabilidad sea un gran problema, siempre elijo los modelos de mayor longitud.

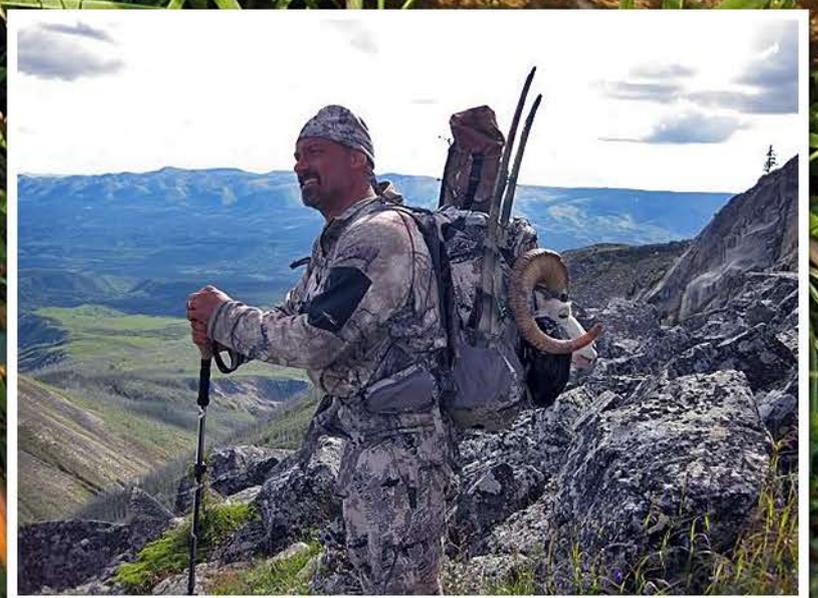
Normalmente uso flechas de carbono, estoy usando el modelo "Traditional Only" que ofrece 3 Rivers Archery. Calibre 340, cortado a 28 pulgadas y media y con 250 grains de peso en punta. El peso total de la flecha es de 575 grains. Para encontrar la correcta combinación de arco-flecha hago siempre la prueba de la flecha desnuda y del papel. Como dato curioso, siempre parece que necesito menor spine que la gran mayoría de arqueros.

En relación a las puntas de caza, durante los últimos años he estado usando tanto las Wensel Woodsman como las Zwickey "No Mercy". Son fáciles de afilar con una buena lima y mantienen el filo estupendamente. Uso adaptadores de acero de 125 grains para obtener los deseados 250 grains de punta. Hoy en día existen muchas opciones en el mercado. También he usado durante mucho tiempo con buenos resultados las Grizzly y las Snuffer de Magnus.



He cobrado animales hasta del tamaño de un Eland macho, unos 900 kilos, con similares combinaciones y equipos. Cuando fui a cazar el búfalo de agua en Australia, aumente la potencia de mi arco y el peso de mi flecha ya que son mucho más duros y resulta más difícil conseguir una buena penetración.

Durante cierto tiempo estuve usando arcos de 90 o 100 libras de forma rutinaria. Ahora mismo, no uso esas potencias salvo que vaya tras animales muy grandes. Manejando 70 libras no es muy difícil volver a usar esas 85 o 90 en un momento dado. Al hablar del uso de estas potencias tan altas, no quiero dar la impresión de que pienso que esas potencias sean necesarias, la precisión y un correcto vuelo de la flecha son las cosas más importantes. Arcos de potencias medias harán fácilmente el trabajo.





2- Para cazar animales tan grandes o difíciles, como búfalos y antílopes africanos delante de una cámara, uno necesita mucha confianza en si mismo y en sus habilidades como tirador. ¿Sigues alguna rutina especial de entrenamiento o alguna técnica especial de tiro?

¡A veces pienso que tengo más confianza en mi mismo que habilidad como tirador! Durante años he tirado intentado concentrarme al máximo en el blanco pero he tenido problemas con el "target panic" y la consistencia no era todo lo buena que deseaba. Mientras grabábamos la serie de videos "Masters of Barebow" aprendí sobre nuevos y diferentes sistemas de tiro y entrenamiento. Durante el pasado mes de junio, me fui al campo de tiro y con la ayuda de Rod Jenkins, campeón mundial IBO y entrenador, revisé todo mi sistema de tiro. Rod me mostró algunos de mis errores y me enseñó a interpretar las reacciones del arco para obtener respuestas. Observé como cuando tiraba bien, el arco se movía hacia el blanco y resultaba extremadamente silencioso.



Acabé cambiando la posición de mi cuerpo, la mano del arco, la posición de los dedos en la cuerda y el anclaje porque mi longbow me lo pedía. Grabamos la parte en la que se muestra mi nueva técnica en el video Masters of Barebow 3.

Resumiendo, si, practico mucho e intento concentrarme en cada aspecto del tiro. Uso las técnicas de Len Cardinale y el sistema Formaster, que ha resultado una gran herramienta de entrenamiento.



3- A lo largo de los años en los que llevas cazando, ¿cuál ha sido la mejor innovación en relación a los materiales?, flechas de carbono, mejores arcos...

Mientras que las flechas de carbono son fabulosas y los tree-stands han evolucionado muchísimo, creo que de lo mejor que he probado es el carcaj Arrow Master realizado por Rod Jenkins. Permite llevar un montón de flechas y mantiene las plumas ocultas y protegidas de los elementos. Su diseño permite atravesar zonas de espesa vegetación sin mayores problemas y se puede dejar colgado con facilidad en un blind. Los carcajs de arco son manejables, pero son muy limitados en cuanto a número de flechas y arruinan el equilibrio de cualquier arco.

4- Por los paisajes, por las gentes o por los animales, ¿Qué lugar o situación ha resultado ser tu mejor experiencia cazando con arco?

Todo lo que mencionas es parte importante de la caza con arco, pero creo que lo mejor de todo ha sido que mi mujer, Marie y mi hijo mayor John, son ahora aficionados a la caza y tiro con arcos tradicionales. Verles comenzar, trabajar duro y convertirse en cazadores de éxito ha sido fantástico y he disfrutado cada segundo con ellos.







5. Durante estos años, ¿recuerdas tú peor o más peligroso momento?

Tuvo lugar en la isla de Kodiak, en Alaska, durante una cacería de ciervos Sitka. La idea era que mientras yo cazaba, mi compañero, Dan Bertalan, me seguiría con la videocámara. Estábamos recechando en un terreno accidentado y con bastante vegetación. Tuve que detenerme a responder la llamada de la naturaleza y Dan se adelantó hasta un lugar desde el que poder observar el terreno. Tras finalizar, agachado y mientras estaba ordenando mi mochila, pude observar algo de color marrón sobre la colina, a unas 40 yardas (36 metros). Me quede paralizado al observar que aquello era un oso.

El viento era perfecto y no podía olerme. Tras avanzar unos 25 metros, me vio y se levantó sobre sus patas traseras. Recordé lo que me dijo un amigo nuestro, nativo de la zona, "quedarse quieto e intentar parecer grande". En ese momento no tenía arma, arco o spray antiosos, lo único que hice fue coger la cámara y ponerla a grabar. El oso me miro, se agachó y se dirigió hacia mí. Inmediatamente sentí el peligro y la adrenalina comenzó a fluir. Grité al oso y el se levantó sobre sus patas traseras de nuevo. Pude ver el trípode pesado, de filmación, al alcance de mi mano... "si se acerca, cojo el trípode y le pegó en la nariz", pensé, mientras seguía hablándole al animal. El oso parecía que iba a hacer algo estúpido, cuándo se agachó de nuevo, cogí el trípode. El oso cargó hacia mi izquierda...se trataban de cargas falsas, intimidatorias, pero la verdad es que no deje de preocuparme por ello. Sentí un gran alivio y mis pulsaciones bajaron al ver, que, de repente, el animal desapareció...



6- Los cazadores con arco de tu país suelen decir que su especie favorita es el ciervo cola blanca, pero ¿podrías decirnos algo sobre tu animal favorito fuera de los Estados Unidos?

A veces creo que son, simplemente, las especies que nunca he cazado. Existe un sentimiento especial relacionado con nuevos lugares y especies desconocidas. Si tuviera que elegir una de las especies que ya he cazado, sería probablemente el búfalo de agua.





7- *Cuándo piensas en tus mayores fallos o errores mientras cazabas, seguro que alguno te viene de inmediato a la cabeza...*

Mi primer viaje a Australia tras el búfalo de agua. Todo el viaje fue un desastre. Tuve un par de buenas oportunidades, pero fallé lo más fácil y deje herido un gran macho. Regresé desilusionado con la caza y disgustado con mi precisión.

Lo bueno fue que de haber cazado ese macho, no habría regresado al año siguiente para cazar con el legendario cazador con arco australiano, Bill Baker. Cazamos duro, nos divertimos, cobramos buenos animales y regresamos como buenos amigos. Bill Baker, murió a la temprana edad de 52 años. Aunque el primer viaje fue muy mal, fue un precio muy pequeño a pagar con tal de conocer a Bill.



8- *Vuestra compañía, Traditional Vison Quest está haciendo un gran trabajado con sus videos, promocionando la caza y el tiro con arcos tradicionales. Estoy seguro de la gran cantidad de trabajo que existe detrás de cada video para además, estar orientado a un grupo tan reducido de cazadores. ¿Cómo empezó todo?, ¿cuáles son los orígenes de la empresa? ¿Cómo se os ocurrió la idea?*

Mi socio Darryl Quidort y yo mismo, pagamos por unas clases de video y producción impartidas por un par de profesionales. Tras esto, compramos cámaras, micrófonos, lentes y todo el equipo necesario. La idea era obtener unos ingresos extras para invertirlos en viajes de caza. Pero las cosas no fueron como planeamos y tras dos años no habíamos conseguido ni rentabilizar la inversión que hicimos en el equipo. Darryl sugirió entonces invertir algo más y comprar un sistema de edición, aprendió a manejarlo y de esa forma comenzamos a realizar nuestros propios videos. En ese momento nació Traditional Vision Quest.





Mientras que el mundo del video "profesional" puede ser frustrante y jamás conseguiremos grandes éxitos, es algo realmente divertido y hacemos grandes amigos.

SIERRA
DE LA MADERA



*Más de 7000 hectáreas de
libertad en plena serranía
de Cuenca*



www.sierradelamadera.com