

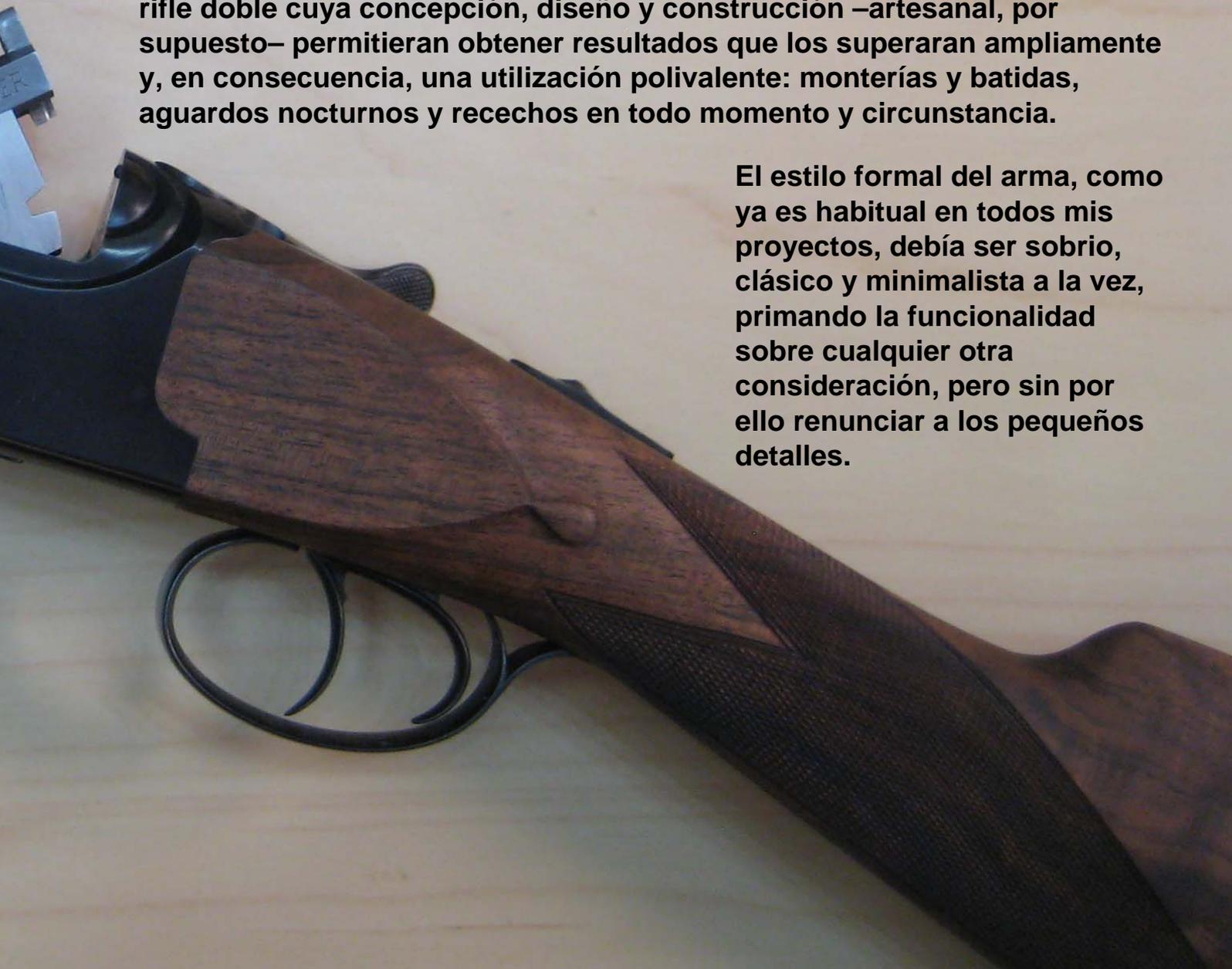
# Concepción, diseño y construcción artesanal de un rifle express superpuesto





Normalmente, los rifles de dos cañones, más conocidos como express, exprés o dobles, son armas cuyo uso se ve limitado exclusivamente a las distancias cortas o muy cortas.

Ello se debe a la dificultad que entraña la regulación de la convergencia de ambos cañones, considerándose que una de estas armas tira bien si es capaz de meter regularmente ambos tiros a 50 m en un círculo de 5 cm de diámetro o de un cuadrado de 4 cm de lado.



Por una parte, esos estándares siempre me han parecido insuficientes y, por otra, me gustan los retos, así que tomé la determinación de lograr un rifle doble cuya concepción, diseño y construcción –artesanal, por supuesto– permitieran obtener resultados que los superaran ampliamente y, en consecuencia, una utilización polivalente: monterías y batidas, aguardos nocturnos y recechos en todo momento y circunstancia.

El estilo formal del arma, como ya es habitual en todos mis proyectos, debía ser sobrio, clásico y minimalista a la vez, primando la funcionalidad sobre cualquier otra consideración, pero sin por ello renunciar a los pequeños detalles.



**El resultado final de todo el proceso de concepción, diseño y construcción artesanal es el que se muestra:**

- **Un rifle doble superpuesto (suelen tirar mejor que los yuxtapuestos al eliminarse el esfuerzo de torsión de un cañón sobre el otro al dispararlo)**
- **Con expulsores automáticos (mayor rapidez de recarga)**
- **Recamarado para el .30R Blaser (mi favorito para armas basculantes de caza no peligrosa, la balística del cual, con munición RWS, se equipara a la del .300 H&H Mag y es muy parecida a la del 7mm Rem Mag, y, con munición Blaser, iguala a la del .300 Win Mag)**
- **Con culata inglesa (mayor rapidez de encare)**
- **Con doble disparador (cañones independientes = mecanismos independientes = disparadores independientes)**
- **Con un baleo muy preciso y regular, poco habitual en un express. La convergencia de ambos cañones es de 2,5 cm a 50 m con RWS DK de 165 grains y de 3 cm con RWS KS de 150 grains. Asimismo, la agrupación tirando sólo con el cañón inferior es envidiable (en series de 3 disparos a 50 m, se obtienen agrupaciones inferiores al ½ MOA con ambas municiones)**



**Los componentes utilizados en su construcción son los siguientes:**

- **Conjunto báscula/monobloc Paul Demas/Atelier Verney Carron de acero forjado fabricado en Italia, con doble disparador reemplazando el disparador único original**
- **Cañones Lothar Walther, de 65 cm de longitud para ganar unos 15 m/s de velocidad respecto de los 60 cm que constituían el estándar clásico y unos 30 m/s respecto de los 55 cm que, inexplicablemente, se están convirtiendo cada vez más en el nuevo estándar**
- **Bases y monturas desmontables giratorias EAW (Ernst Apel GmbH), con anilla delantera abrazando la campana del objetivo**
- **Visor Kahles C 2,5-10x50 con retículo Plex no iluminado (los cuatro brazos regruesados permiten una adquisición del blanco más rápida y los 2,5 aumentos son muy adecuados para tiros cercanos a piezas a la carrera; los 8, para aguardos y recechos nocturnos y los 10, para tiros lejanos en recechos de alta montaña)**
- **Maderas selectas de nogal turco**
- **Cantонера Pachmayr Decelerator en color negro**



**Otras características del arma son las siguientes:**

- **Marca DK**
- **Seguro no automático**
- **Anillas portafusil**
- **Templado al vacío de todas las piezas metálicas, excepto los cañones (para conseguir un pavonado más uniforme)**
- **Pavonado en frío de todas las piezas metálicas**
- **Acabado muy sobrio al aceite de las maderas**
- **Delantera con placa en oro para grabar iniciales**





La mayor parte de la ejecución del rifle, que sólo espera a alguien que se atreva a estrenarlo, ha salido de las manos de un armero alemán establecido en Francia, que ha venido conjugando su trabajo como empleado de distintos constructores europeos de armas finas con el de *freelancer*, al cual, por discreción, se le identifica aquí por sus iniciales: DK. No obstante, el ajuste de la convergencia de los cañones –la característica más destacada y distintiva del rifle– y su consiguiente pavonado por capas en frío son obra de Bertrand Rimbert, de Luray, y los toques finales, el picado y el acabado al aceite de las maderas han sido realizados por Francesc Sardans, de Manresa.



# Resultados de pruebas de tiro

Convergencia a 50 m de los cañones (separación entre impactos disparando el cañón superior 5 segundos después del inferior)

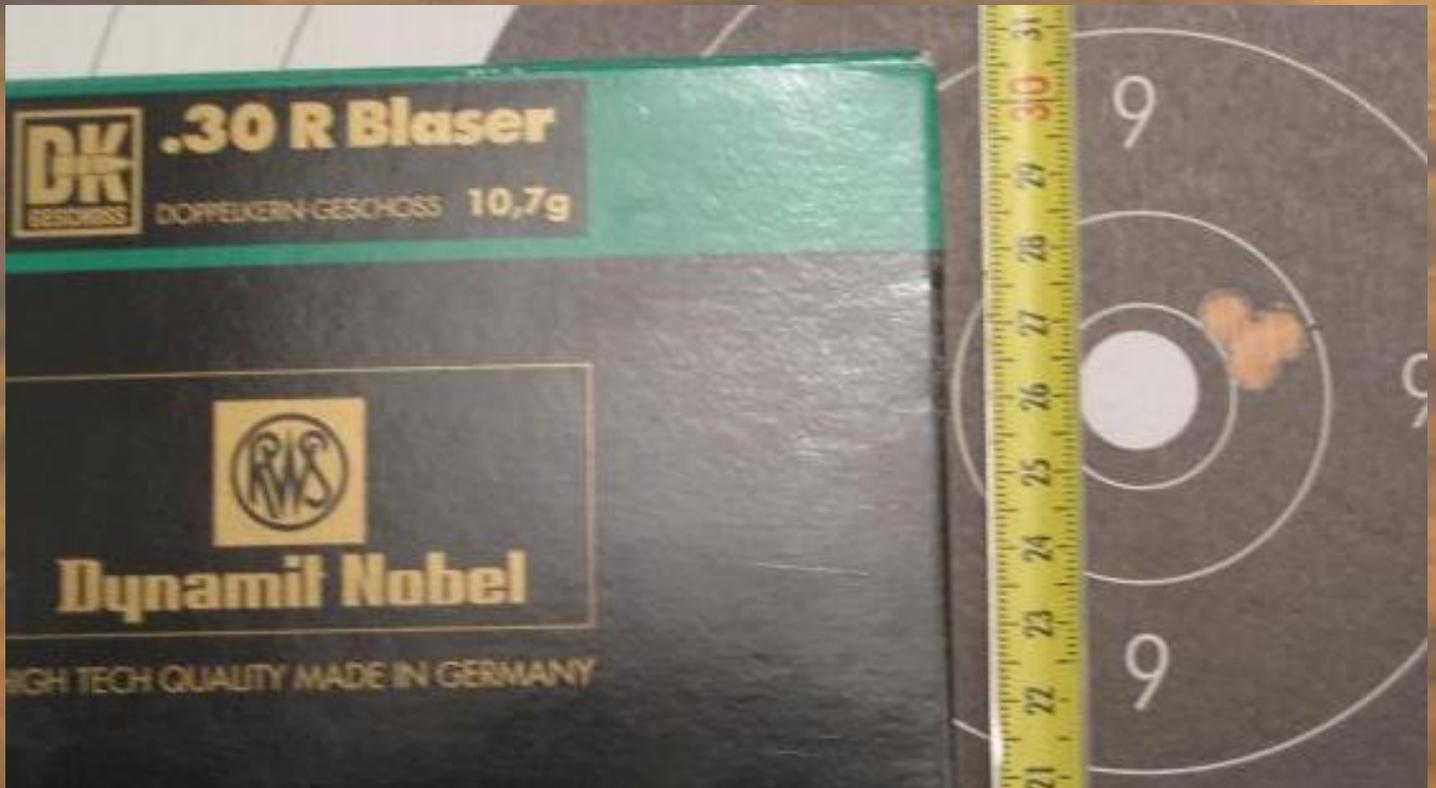


2,5 cm con RWS DK 10,7g/165 grains a 50m

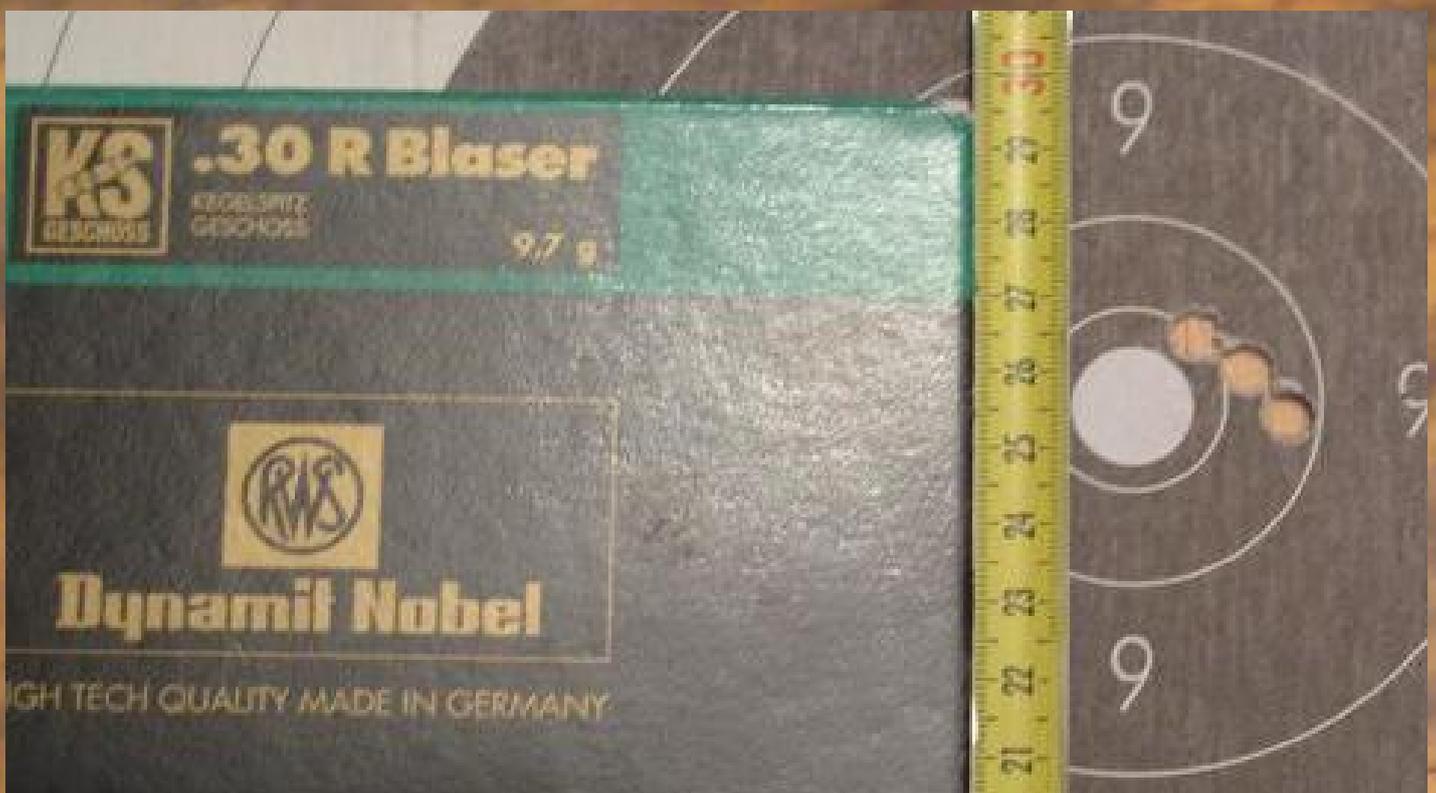


3 cm con RWS KS 9,7g/150 grains a 50m

Agrupaciones a 50 m del cañón inferior (series de 3 disparos dejándolo enfriar durante 3 minutos entre tiro y tiro sin limpiarlo)

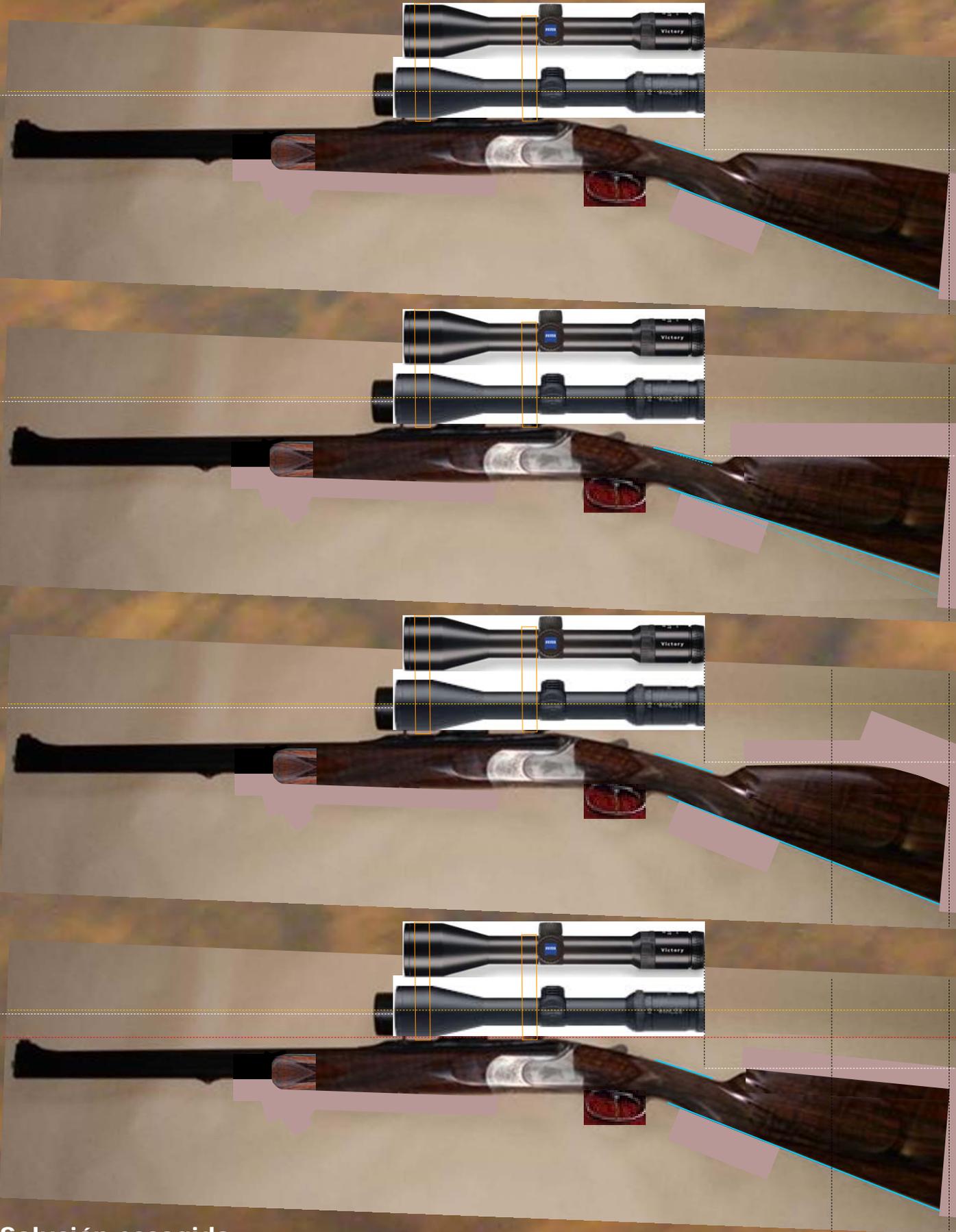


0,65 cm con RWS DK 10,7g/165 grains



1,25 cm con RWS KS 9,7g/150 grains

# Diseño previo con alternativas para la culata



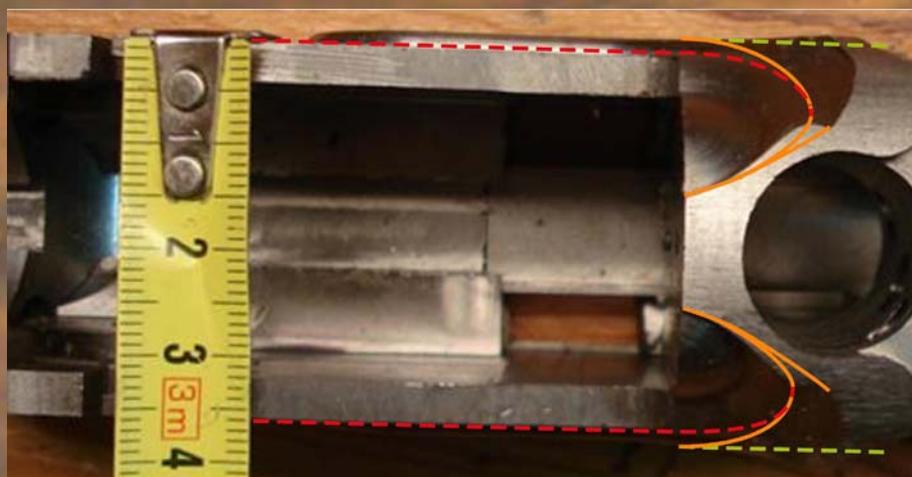
Solución escogida

# Báscula



Original en bruto

Rediseño



Resultado final

# Trabajo inicial de los cañones

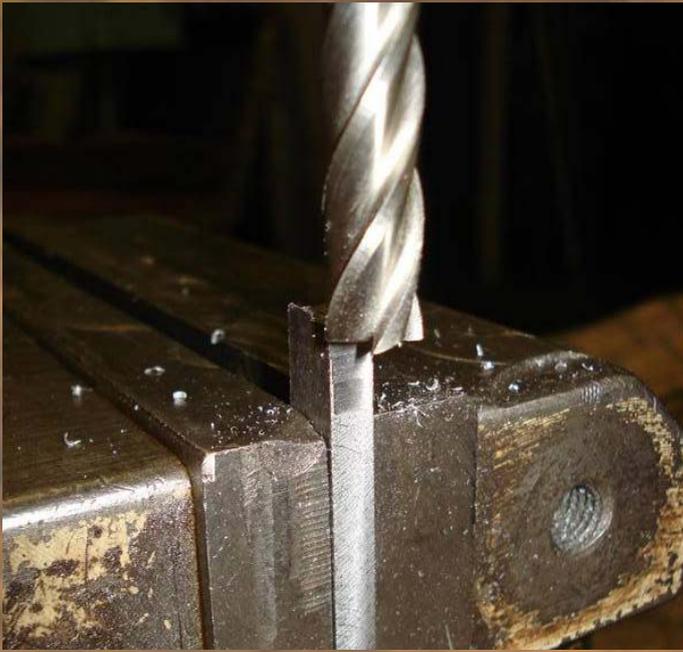
## Cinchado de los cañones en el monobloc



## Alojamiento de los expulsores automáticos



## Cuña de separación de los cañones



## Rampa de soporte del alza y las bases de la montura del visor



# Tratamiento de los metales

## Templado al vacío



# Pavonado por capas en frío



# Trabajo de las maderas



# Maderas a falta del picado y el acabado



Fotos de detalle del arma una vez finalizada









**EL RIFLE  
DEL CAZADOR  
PROFESIONAL**

## Los cazadores profesionales no arriesgan.

No pueden. Tienen en sus manos la vida de sus clientes y la suya propia. Cuando entran en acción necesitan un disparo rápido y preciso. Necesitan confiar en su rifle. Por eso utilizan Heym.

*“Cuando un enorme hipopótamo derribó nuestra canoa y caímos al río Zambeze, lo primero que pensé fue: ¿Dónde está mi exprés?”*

Ivan Carter pasó tres días buceando en el fondo del río Zambeze, en busca de su Heym. ¿Qué harías tú por el tuyo?

*Ivan Carter, cazador profesional, utiliza un Heym 88B*



Heym fabrica rifles de cerrojo –modelos SR20 y SR31– y exprés yuxtapuestos y superpuestos

**Esteller**

Tel. 936 724 510 - Fax 936 724 511  
info@esteller.com - www.esteller.com